

CORONEL CHILENO

Se adjudicó el secuestro el Frente Manuel Rodríguez

Página/15



JORGE PRELORAN

Un director mirando al Sudeste

Página/21

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 3 de setiembre de 1987.

Año 1 - Nº 73 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,80 - Recargo vía aérea: ₳ 0,10

Cincuenta mil personas escucharon a Juan Manuel Casella y Jesús Rodríguez en la clausura de la campaña radical

Página/5

BOINAS BLANCAS EN LA AVENIDA

Gustavo Salegh



Las chicas radicales no pararon de cantar. "Che Pelado, el domingo ganamos por afano".

DEBATE

Cuando Carlos Grosso concluyó su pronóstico electoral en la sobremesa del Club del Progreso, algunos comensales sintieron que la realidad sería mucho más cruel que las encuestas.

–Si la cosa es como dice Carlos yo creo que nos podemos ir tranquilos a casa. Si perdemos nada más que en siete provincias, es un triunfo. No tenemos nada más que hacer.

–Ojo que todavía faltan cinco días –terció Manzano– y la verdadera encuesta es el domingo. Y el jueves habla el Presidente por cadena y en horario central.

El economista Eduardo Amadeo se metió en la charla:

–Pero los chequeos posdebate vienen todos a favor.

–Sí, pero el debate se termina el jueves y con un solo orador. Y andá a replicarle –concluyó Manzano.

El realismo del diputado mendocino hizo derretir las encuestas como el helado de crema que pocos consumieron. Después de la sobremesa brindaron por el triunfo, se calzaron los abrigos y bajaron por las escaleras de mármol hacia Sarmiento.

2 La vida te da sorpresas *por Horacio Verbitsky*

Intransigentes, liberales, trotskistas y desarrollistas a la calle

Un cierre en cuatro actos

Página/6

3 Las paradojas del domingo *por Eduardo Aliverti*

Alfonsín en un asado de trabajo

El presidente Raúl Alfonsín compartió anoche un "asado de trabajo" con los altos mandos de las Fuerzas Armadas, con quienes consideró, entre otros temas, los comicios del domingo próximo y el plan de reestructuración de las tres armas, incluyendo las asignaciones presupuestarias. La reunión tuvo lugar en la sede del Comando de Remonta y Veterinaria, en Palermo –último destino del ex general Ramón Camps, en 1979– y asistió el ministro de Defensa, José Jaunarena, junto al jefe del Estado Mayor Conjunto, brigadier Teodoro Waldner, y los titulares de las tres armas.

Para Caputo no habrá cambios

"No habrá cambios" en la política exterior después de las elecciones del domingo, destacó el canciller Dante Caputo, quien además se manifestó partidario de que una eventual verificación del cese del fuego en Centroamérica sea cumplida por las Naciones Unidas u otro organismo internacional. En un reportaje concedido a la revista *Somos*, Caputo desechó la alternativa de constituir una fuerza de paz latinoamericana.

Señaleros, no hay paro

La Asociación de Señaleros levantó anoche el paro de 24 horas que estaba previsto para mañana, al llegar a un acuerdo salarial con funcionarios del Ministerio de Economía y de Ferrocarriles Argentinos. Los aumentos que percibirán los ferroviarios de ese gremio van de los 75 a los 200 australes, según las categorías. El otro reclamo que planteaban, la reincorporación de 6 trabajadores cesanteados, será discutido en los próximos días con el directorio de Ferrocarriles.

En los hospitales ya cuentan plata

Los trabajadores de los hospitales e institutos nacionales decidieron suspender las medidas de fuerza que aplicaron durante agosto último, al tomar conocimiento de que el presidente Raúl Alfonsín firmó el decreto por el que se incrementan en 90, 100 y 115 australes, según las categorías, los salarios de los empleados del área Salud Pública. Carlos Casinelli, secretario gremial de ATE, uno de los sindicatos que agrupan a los trabajadores de la salud, informó que ese decreto establece además un plazo de 90 días para acordar un escalafón propio para dicho sector.

Jubilados esperan a la Corte

La Corte Suprema de Justicia se pronunciará a fines de este mes sobre la cuestión de inconstitucionalidad planteada respecto del decreto 648/87 del Poder Ejecutivo, que declaró la emergencia previsional. Lo informó el titular del máximo tribunal del país, José Severo Caballero, a los representantes de la Multisectorial en Defensa de los Jubilados.

POLICIA DE BAJA POR BOMBA

La vida tiene sorpresas

Dan de baja al subcomisario cordobés que intervino en la investigación por el atentado del 11 de julio último contra la Facultad de Derecho, y que trató de colocar trotyl en la casa de un candidato del Frente Amplio.

(Por Horacio Verbitsky) **En un giro sorprendente de la investigación por el atentado cometido el 11 de julio con trotyl contra la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional de Córdoba, que trizó vidrios y volteó mampostería, la gobernación de la provincia anunció la baja del alto jefe policial que dirigió los procedimientos posteriores al estallido, y la Justicia estudia su situación.**

El decreto hecho público por el subsecretario de Gobierno, Antonio María Hernández, no menciona los fundamentos de la baja del subcomisario Juan Rocha y sólo hace referencia a incompatibilidad de la foja de servicios con su permanencia en la institución. Su nombre encabeza una nómina de dos docenas de funcionarios separados de la policía de Córdoba como conclusión de sumarios por diversas irregularidades. La baja de Rocha fue firmada por el vicegobernador en ejercicio Edgardo Grosso. El gobernador Eduardo Angeloz, quien se postula para la reelección autorizada por la reformada Constitución provincial, solicitó licencia para dedicarse a la campaña proselitista.

El subcomisario Rocha, de la División de Inteligencia, fue denunciado por Humberto Miguel Tumini como el hombre que ordenó colocar panes de trotyl en su domicilio para incriminarlo como autor del atentado. Tumini estuvo preso condenado por tribunales militares hasta 1983 y es candidato del Frente Amplio de Liberación para las elecciones del domingo.

Minutos antes de la explosión el dueño de un bar próximo a la Facultad, el mozo y un policía de la provincia, vieron alejarse de prisa a una figura furtiva. Los dos ciudadanos privados dijeron que era un hombre con el pelo muy largo. Agregaron que el mozo lo había confundido con una mujer. Recién advirtió su error luego de chistarle para que se volviera. En cambio, el policía Toranzo vio a un pelado.

La Policía exhibió a Toranzo lo que describió como "un archivo fotográfico de delincuentes subversivos", en el que el testigo reconoció al candidato Tumini. La figura del delincuente subversivo no existe en las leyes argentinas. Esa fue la denominación genérica aplicada a todo disidente político, armado o desarmado, por el régimen militar de 1976 a 1983.

La detención de Tumini se produjo por orden del juez federal Luis Uboldi, quien estaba a cargo durante la feria de invierno del Juzgado Federal Nº 2, en el que se instruyó el sumario. La delegación regional de la Policía Federal y la policía de Córdoba irrumpieron en la casa de Tumini. Firmantes del acta de allanamiento dijeron que personal de la División de Inteligencia de la policía cordobesa había colocado panes de trotyl en la casa pero que los vecinos. se retiraron ante la protesta de los vecinos. El subcomisario Rocha fue identificado como el agente de Inteligencia que ingresó a la casa.

Otros tres testigos también señalaron a Tumini, pero el perito psiquiatra Miguel Enrique Belascuain dictaminó que ninguno de ellos estaba en situación psicofísica como para atestiguar con certeza de validez jurídica. Los definió como alcohólicos consuetudinarios. A raíz de ello y al concluir la feria, el juez federal Gustavo Becerra Ferrer dispuso la libertad de Tumini, quien quedó afectado a la causa en mero carácter de imputado no procesado.

En este momento se sustancian dos sumarios. El principal, en averiguación del atentado contra la Facultad de Derecho y otro por las irregularidades cometidas durante el allanamiento policial. Ambos están radicados en el Juzgado Federal 2.

En la columna semanal que el matutino *La Prensa* publica en Buenos Aires con la firma de Ramón Camps, se sugiere que el juez Becerra Ferrer decidió la libertad de Tumini a instancias del secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra. El ex jefe de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, condenado a 25 años de prisión por violaciones a los derechos humanos durante la guerra sucia, sostiene que el juez es primo de Becerra.

Mientras se aguardan novedades en el sumario que involucren judicialmente al policía cesanteado, el abogado de Tumini, Rubén Arroyo, anunció que pedirá su sobreseimiento definitivo y lo constituirá como querellante por las irregularidades en el allanamiento.

PEDIDO DEL JUEZ FAR SUAU

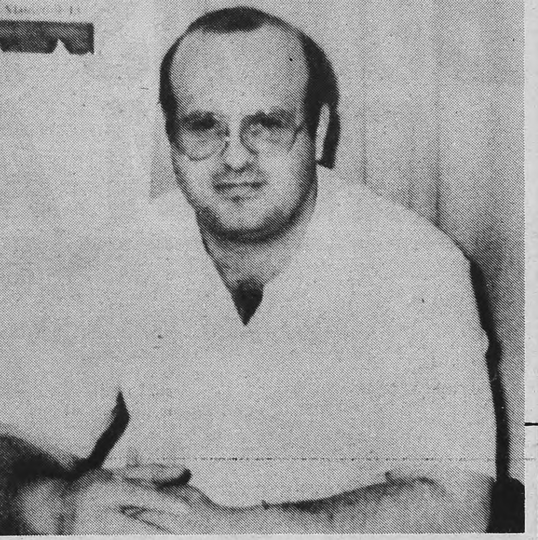
No ser "una republiqueta kiosquera"

Juan Triviño, José Juárez y Daniel Giardino son los tres detenidos que, junto a Rodolfo Orestes Cianciarelli y Alberto Imbesi, se encuentran a disposición del juez Jaime Far Suau, en la causa en la que se investiga la profanación de la tumba del ex presidente Juan Domingo Perón. Paralelamente, Far Suau denunció "una maniobra aberrante" que supuestamente interfiere la pesquisa y criticó, aludiéndolo, al ministro del Interior, Antonio Tróccoli.

En un escrito que elevó al juez que investiga el intento de secuestro que sufrió tiempo atrás su esposa, Far Suau censuró que las autoridades gubernamentales hablen "irrespetuosamente de esclarecimiento" cuando se refieren al curso actual de las investigaciones. Tróccoli fue la única persona que mencionó un próximo desenlace en el caso. Estimó Far Suau que "se habla irresponsablemente de esclarecimiento para dejar a salvo el cumplimiento de los deberes del Estado".

El escrito de Far Suau sugirió a las autoridades que actúen "contra sus propios sectores, que quieren el caos y la descomposición" porque, de lo contrario, "no pasaremos de ser una republiqueta kiosquera". Atribuyó las maniobras de confusión a "los servicios de información u operadores mercenarios".

Mientras tanto, fueron identificados los otros tres detenidos, uno de los cuales, Triviño, es sindicado en Tucumán –con un hermano– como estrecho colaborador del general Antonio Bussi.



Juan Alberto Imbesi, ex agente de los servicios.
Delincuente común, imputado en la causa por las manos de Perón.

Personalidad de Imbesi, un marginal

Juan Alberto Imbesi, el primero de los detenidos en la causa por la profanación de la tumba de Juan Domingo Perón, negó haber sido quien involucró en la investigación a los otros cuatro arrestados por orden del juez Jaime Far Suau. En un escrito Imbesi sólo reconoce conocer a los detenidos porque los cuatro eran habitués de un restaurante del cual él es propietario.

A fines de 1984, Imbesi presentó una denuncia ante el Juzgado Federal Nº1 de Mercedes, y aportó datos concretos sobre la desaparición de cuatro personas, a las que se vinculó por haber trabajado en un grupo de tareas del Servicio de Inteligencia del Ejército (SIE). En ese momento, Imbesi estaba detenido en la Unidad Penitenciaria de Mercedes (desde el 7 de enero de aquel año) por haber intentado robar un colectivo.

Su denuncia originó una causa, que llevó el número 22.301 y fue caratulada "Imbesi, J. A., su denuncia". En sus declaraciones detalló la forma en que habían sido secuestrados María del Carmen Perciavati Franco, Arturo Rufa, María Cristina Benposto y Cecilia Viñas. Imbesi aseguró que formaban parte de un grupo de 25 personas detenidas-desaparecidas que, en setiembre de 1984, se encontraban con vida en distintos centros clandestinos de detención, a los que denominó "Lembos 1, 2, 3, 4, 5..." Inclusive proporcionó al juez Eduardo Pisoni, quien intervenía en la causa, la ubicación concreta de esos campos ilegales de detención.

Sobre sí mismo, Imbesi declaró ser comerciante, y haber trabajado en un archivo computarizado del Servicio de Inteligencia del Ejército. Dijo también que cumplió tareas en el Batallón 601, confesó su tránsito, "en varias oportunidades", por la Escuela de Mecánica de la Armada (donde estuvo en contacto con detenidos-desaparecidos).

En noviembre de 1984, Imbesi se entrevistó con el hermano de Cecilia Viñas, Carlos, a quien proporcionó información sobre el paradero del hijo de su hermana, secuestrado junto a ella. Según dijo, el niño se encontraba en una pequeña ciudad de Brasil, en poder de una familia que lo había adoptado. Ninguno de los datos ofrecidos por Imbesi resultó ser cierto. No obstante, ya se había atrevido a presentar –con idéntica presunción– un hábeas corpus en favor del pequeño.

En sus declaraciones ante el Juzgado de Mercedes, Imbesi se mostró "dispuesto a luchar por los derechos humanos", y precisó su motivación: "Lo hago porque mis compañeros de los servicios de seguridad me abandonaron después que realicé, por necesidades económicas, un trabajo al margen de mis tareas específicas".

La Corte falló en favor del grupo mercantil que lidera Cavalieri

Al anular el congreso de 1985, quitó, con la firma de tres miembros, la conducción a Güerino Andreoni.

Un fallo de la Corte Suprema de Justicia determinó ayer la nulidad del congreso de la Confederación General de Empleados de Comercio, realizado en 1985 en Mar del Plata. La resolución, que lleva la firma de sólo tres miembros de la Corte, implica de hecho la caducidad de las actuales autoridades, encabezadas por Güerino Andreoni, y hace lugar a las quejas presentadas por el titular del gremio capitalino, Armando Cavalieri. Al conocer la decisión judicial, Andreoni declaró que iba a "resistir la intervención del gremio, que ya se está planeando desde Trabajo".

Cavalieri se enteró de la resolución por un llamado recibido en el Ministerio de Trabajo, donde se encontraba reunido con otros integrantes de los 15. Uno de los miembros de la Corte (que firmó el fallo) le dio personalmente la buena nueva.

El operador del ministro Alderete confirmó que el fallo favorece a su pedido de anulación del congreso, pero se rehusó a otro tipo de declaración. "No quiero hablar del tema. Voy a esperar, como hasta ahora, que los acontecimientos me sigan dando la razón."

El entuerto viene de lejos, y tiene que ver con el enfrentamiento existente en Comercio entre Cavalieri y Andreoni por la conducción de la entidad sindical. En ocasión del congreso, las rivalidades se acentuaron, e inclusive muy pocos dirigentes apostaron, en ese momento, a que pudiera deliberar normalmente. Por ser superado en delegados ampliamente, el sector de Cavalieri decidió impugnar el acto y la designación de las autoridades, resueltas en la ocasión. Andreoni y el secretario adjunto, Miguel Olaviaga, obtuvieron el apoyo suficiente para hacerse cargo del gremio, uno de los más importantes de los que integran la CGT, que entonces determinó encuadrarse en el grupo de los 25.

Pasó el tiempo y Cavalieri siguió insistiendo por la vía judicial, hasta que, ahora, la Corte, con la firma de Augusto Belluscio, Carlos Fayt y José Antonio Bacqué, decidió dar lugar a la queja del sindicato porteño y revisar los fallos de primera y segunda instancia, que reconocían la validez del congreso. No firman la resolución el presidente de la Corte, José Severo Caballero, ni el quinto miembro del máximo tribunal, Enrique Petracchi.

Cuando se enteró de la novedad, Andreoni convocó a sus compañeros de los 25 y, en la sede del gremio, decidió "resistir cualquier tipo de medida intervencionista" que, según su opinión, "estaría tramándose desde el Ministerio de Trabajo para apoyar a Cavalieri".

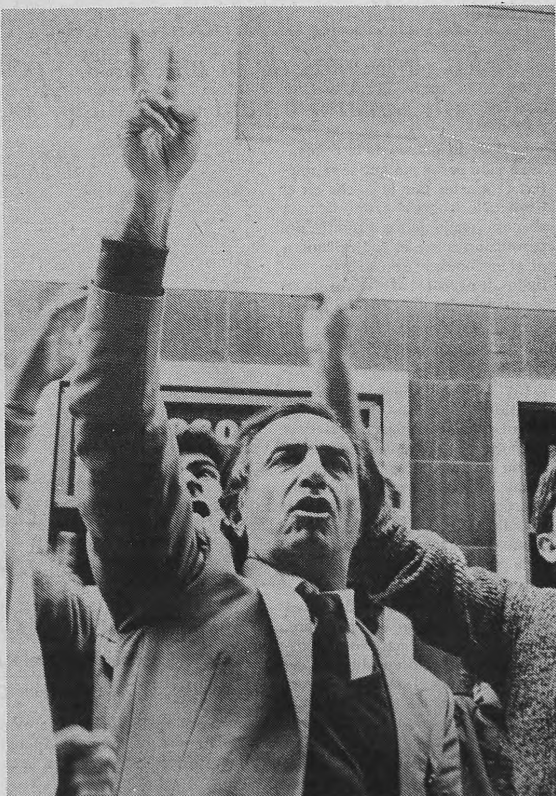
El hasta ayer titular de la Confederación manifestó que "esto que está ocurriendo tiene su punto de partida en el mismo momento en que el Gobierno incorporó a su staff al grupo de los 15". Y aclaró, casi con ira: "Este es el pago que se le está haciendo a uno de los integrantes de ese grupo, Cavalieri, por los favores que le ha prestado y piensa prestarle al Gobierno".

Andreoni, a quien acompañaban, entre otros, los dirigentes de los 25 Roberto García y Víctor De Gennaro, explicó que "se está tratando de evitar la difusión pública del fallo, que no se pronuncia sobre la cuestión de fondo; es un artilugio para dejar sin efecto lo dispuesto en segunda instancia y permitir la designación de un delegado normalizador, para trabajar desde la cartera laboral con el propósito de copar el próximo congreso del gremio".

"Nadie sabe cuál será el resultado de las elecciones del domingo –dijo Andreoni– pero es evidente que algunos sectores sindicales están preocupados y tratan de sacar cosas como la presente (refiriéndose al fallo) antes del lunes."

Más adelante, Andreoni explicó a **Página/12** que "esto ya lo veíamos venir, porque al reciente fallo del fiscal general Juan Gauna, que anticipaba esta resolución actual, ya se le había dado publicidad en diarios y revistas". Luego sostuvo: "Cuando la Justicia es anticipada en sus decisiones, su equidad e invulnerabilidad están en tela de juicio para quienes queremos creer en la democracia y sus instituciones".

Andreoni confirmó que se le había comunicado la novedad a Saúl Ubaldini, y "le pedimos que se apersone aquí para acompañarnos en nuestra resistencia a esta injusticia. Así lo hemos hecho porque, como dice el proverbio árabe, cuando las barbas de tu vecino veas cortar, pon las tuyas a remojar".



Vencedor Armando Cavalieri, la Corte le dio la razón.

"No hago declaraciones. Dejo que los hechos se produzcan".

LABORISTA GEORGE FOULKES

Diputado inglés en el Congreso

Respondiendo a los latidos de una amistad que se fortaleció en tres años de asiduos contactos directos, telefónicos y epistolares, más que a los dictados de una agenda minuciosamente establecida, Georges Foulkes, un parlamentario laborista inglés enrolado en la oposición a Margaret Thatcher, realizó sendas visitas al Congreso para entrevistarse separadamente con los legisladores radicales Adolfo Gass y Federico Storani.

Los interlocutores del miembro de la Cámara de los Comunes no fueron elegidos por azar: Gass preside la comisión de Relaciones Exteriores en el Senado y Storani hace lo propio en Diputados.

Vistiendo un impecable traje cruzado de color gris, camisa blanca con rayas azules y corbata al tono, Foulkes, en un breve diálogo con **Página/12** dijo que no hay por ahora novedades en la conflictiva situación en el Atlántico Sur.

GF: Debemos sentarnos a conversar todos los aspectos vinculados a la situación de las islas Malvinas.

P/12: ¿Incluida la soberanía?

GF: (sin contestar la pregunta). Deben conversarse todos los aspectos...

Federico Storani, menos cauto que el británico, aclaró que "no deben esperarse novedades importantes en torno a las islas Malvinas", y no descartó que "antes de fin de año se produzca un contacto para tener más claras las cosas". Respecto al dónde y al cuándo del factible cónclave argentino-inglés, no hubo respuestas directas y sólo se barajaron hipótesis poco asibles.

El diputado oficialista ratificó, frente al inesperado visitante británico, la conocida posición que sustenta el Poder Ejecutivo: "No hay negociación con el Reino Unido si se excluye el tema de la soberanía".

Foulkes, por su parte, ratificó con su análisis una visión de la realidad del Reino Unido que ya había hecho carne en la Cancillería argentina: "Ahora –sostuvo el legislador laborista– existen mejores condiciones de negociación que antes de las elecciones porque el conflicto de Malvinas era utilizado por Margaret Thatcher como tema de debate en la campaña proselitista".

El general Bussi logró el ideal pero al revés: nadie lo quiere

"Algo ha cambiado en el pueblo argentino. Tiene miedo y con razón, pero ya no se queda en su casa. Sale a la calle y se expresa", afirmó Graciela Fernández Meijide, miembro de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), al comentar la adhesión popular que tuvieron, en Tucumán, los actos de repudio a la violencia desatada en Tafí Viejo por custodios del general Antonio Domingo Bussi, quienes hirieron a balazos a tres jóvenes militantes de organismos de derechos humanos, uno de los cuales continúa grave.

"Diez mil personas es mucha gente para Tucumán", dijo Fernández Meijide, refiriéndose al número de manifestantes que participó de la marcha del martes, en la que se entonaron duras consignas contra Bussi y contra el comisario Roberto Heriberto Albornoz, candidatos a gobernador y a diputado, respectivamente, por el Partido Provincial Defensa Bandera Blanca. Ambos, acusados por graves delitos cometidos durante la represión ilegal.

Las críticas contra Bussi llegaron también desde sectores impensados. Isaías Nougués, hijo del fundador del Partido Bandera Blanca, sostuvo a **Página/12** que la candidatura de Bussi "resulta inceptable, porque se introduce por la ventana que le abren las nostalgias del poder de una minoría que, decadente y sin imaginación, no supo defender la herencia de grandeza que recibió".

Afirmó Nougués que "dentro de la economía tucumana hay todo un sector que está muy cerca de Bussi", y no descartó que sean ellos quienes financian su campaña proselitista. "El partido está en bancarrota, en la última elección sólo tuvo 700 votos", y por tal motivo –estimó– la propaganda sólo es posible "si aporta financieramente ese sector de la sociedad tucumana que sigue pensando en términos de autoritarismo".

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Las paradojas del domingo

La histórica derrota sufrida este lunes por quien examinaba personalmente el prepucio de sus soldados, a fin de detectar algún semita molesto, no fue suficientemente difundida ni explicada por la mayoría de los medios masivos. Ni siquiera por la televisión estatal, que pudo haber jugado, de manera lícita, con una especie de "bis" de Semana Santa. Tampoco los partidos políticos, ni el sindicalismo, ni los intelectuales mostraron entusiasmo en destacar el hecho. Y bueno. Tucumán es muy chico, queda en la loma del trasero y no define nada. Los diez mil manifestantes contra Bussi, en una provincia de escasa tradición protestataria, fueron opacados por el número del PRODE vacante y por los que escupen encuestas infinitas de dudoso origen e idoneidad. Pero esa actitud de la prensa oral y escrita no debe afectar a quienes pretendan un análisis más serio de los síntomas sociales, capaz de escapar a la vorágine electoral de esta semana.

La marcha contra "el candidato de la muerte" fue la primera, tras los sucesos de abril, cuya convocatoria estuvo basada en el repudio explícito al partido militar y, específicamente, a uno de sus más descollantes genocidas. Podría computarse como antecedente la realizada frente al Congreso cuando se sancionó la obediencia debida, pero a aquélla sólo llamaron los sectores con tradición en el asunto: organismos de derechos humanos e izquierda en general. A ésta, en cambio, citó *todo* el arco partidario con la obvia excepción de liberales y conservadores. Así, estaban en juego los reflejos populares ante el militarismo después del *Felices Pascuas*, supuestamente mermados por esa deplorable salutación presidencial, por la inminencia de las urnas y, quizás más que eso, por una agravada realidad económica que desplaza del interés masivo a cualquier otro tema.

El resultado fue abrumador, y no es necesario describirlo nuevamente, al menos para los lectores de este diario. Y nada tiene de descabellado suponer que la reacción del pueblo tucumano se reproducirá en cada lugar del país donde el horror uniformado actúe de la misma forma. Pero parece haber una paradoja. Mientras este clima anti-Proceso demuestra asentarse, las elecciones del domingo marcarán un crecimiento objetivo, en casi todos los distritos, de las fuerzas que fueron sus cómplices o son sus representantes. Lo cual demostrará la grave dificultad de los partidos populares para enseñar que no hay distancias entre los militares y la derecha partidaria.

Previsible lección para unos cuantos discursos agotados.

Opinión

Por Oscar Valdovinos

Infantilismo de izquierda

Ayer, en esta misma columna, Luis Zamora consumió todo su espacio atacando al Partido Intransigente. Vale la pena echar un vistazo a su nota porque constituye una curiosa mezcla de infantilismo de izquierda e impudicia electorera. Al modo de los izquierdistas infantiles proyecta sus deseos sobre la realidad hasta perder de vista sus verdaderos contornos.

Y al modo de los electoralistas sin principios, no vacila en tratar de desprestigiar con falsedades a otros candidatos procurando recolectar votos a cualquier precio. Lo que no advierte Zamora es a quién benefician sus excesos, su agresividad y su visión constreñida por las anteojeras del sectarismo dogmático.

Claro que no parece razonable esperar una reflexión madura por parte de los mismos que, en estos días, no han vacilado en comparar a Gorbachov y a Fidel Castro con Lorenzo Miguel.

Por supuesto que el bloque del PI ha sido fiel a las banderas partidarias y ha promovido desde el debate frontal de todas las cuestiones que agobian al pueblo hasta el juicio político a Sourrouille. La deuda externa, la política económica en general, el salario, la libertad sindical, el derecho de huelga, el sistema financiero, el de salud, el divorcio, fueron temas –entre muchos otros– que permitieron a los diputados del PI ser portavoces, a un mismo tiempo, de las demandas populares y de la filosofía de la izquierda. Por otra parte, para el PI el Congreso no es solamente un espacio para la denuncia, sino también un ámbito para el debate y un instrumento para impulsar el cambio en el marco de la democracia. Y en cuanto a lo demás, lo que nunca podrá imputarse a nuestro partido es haber fracturado al pueblo en la plaza, debilitando la fuerza de su movilización para que los Rico y quienes negocian con los Rico pudieran pactar a sus espaldas.

Lo que a nosotros nos interesa es la posibilidad cierta y concreta, que nos asiste, de construir la nueva izquierda. Sin anclajes en décadas pasadas ni en circunstancias históricas perimidas. Libre de "verdades reveladas" por el oscurantismo de las iglesias pretendidamente "ortodoxas". Reconciliada con el conocimiento científico y con la vocación de usarlo para indagar la realidad y así poder transformarla. Convencida de que la izquierda, en la dependencia, pasa inexorablemente por lo nacional-popular y que la democracia no es una mera etapa de acumulación de fuerzas, sino un componente esencial de la sociedad nueva por edificar.

El Partido Intransigente es hoy el espacio de esa nueva izquierda y como tal recibirá, el 6 de setiembre, el voto de quienes advierten la necesidad de concluir el diseño de un proyecto genuinamente alternativo y a la vez factible.

El peronismo confía en que ganará por 4 puntos en todo el país

En un agasajo al periodismo en el Club del Progreso de la Capital Federal, los dirigentes de la renovación peronista advirtieron que el domingo "el oficialismo tratará de ocultar" el avance del PJ en el plano nacional.

Los dirigentes de la renovación peronista que se reunieron el martes por la noche en el Club del Progreso pronosticaron una diferencia de 3 o 4 puntos del peronismo sobre el radicalismo a nivel nacional, y se mostraron confiados de derrotar al oficialismo en los principales distritos del país.

Carlos Grosso, Miguel Angel Toma y Carlos Ruckauf (Capital Federal), Raúl Carignano (Santa Fe), José Luis Manzano y Juan Carlos Mazzón (Mendoza), Julio Badrán (Córdoba), Eduardo Amadeo y Hernán Patiño Mayer (Buenos Aires) ofrecieron una cena de agasajo al periodismo, donde informaron que en la sede del PJ metropolitano ubicada en la calle Ayacucho, funcionará el centro de cómputos nacionales donde la prensa podrá seguir los guarismos de todas las provincias.

Toma dijo que "el operativo montado para el domingo 6 de setiembre, tiene el principal objetivo de demostrar el crecimiento cuantitativo del peronismo a nivel nacional, que el oficialismo buscará ocultar".

Precisando los conceptos, Grosso dijo que "estaríamos 3 o 4 puntos por debajo del oficialismo, lo cual es virtualmente un empate de cara a las elecciones de 1989".

Grosso se manifestó seguro del triunfo justicialista en Jujuy, Salta, Catamarca, La Rioja, Formosa, Entre Ríos, La Pampa, Santa Cruz, San Luis, Chubut y Tierra del Fuego y expresó sus dudas de triunfar en Santiago del Estero, Misiones, Chaco y Corrientes, Neuquén y Río Negro.

Con respecto a las perspectivas en Mendoza, Manzano dijo que en la encuesta de sistema "tracking" que ellos manejan, el PJ aventaja con el 33 por ciento a la UCR que ronda el 28 por ciento, con un índice de 19 por ciento de indecisos y 14 por ciento para los demócratas. Explicó que en el caso de que el porcentaje de los indecisos voten como en 1985, triunfará el radicalismo, que en el caso de que voten según la tendencia de voto decidido, triunfará el peronismo, y que de repartirse en partes iguales la diferencia a favor del peronismo será de 3 puntos.

El candidato a primer diputado nacional por Córdoba, Badrán, dijo que las encuestas con las que trabaja José Manuel de la Sota indican un triunfo del PJ por el 40.7 por ciento contra el 39.8 por ciento de la UCR, y añadió que las encuestas oficialistas dan un empate entre ambas fuerzas del orden del 37 por ciento. También dijo que para ganar en la provincia, el PJ tiene que hacer una diferencia no menor de 5 puntos en la capital.

Al economista Eduardo Amadeo le tocó analizar el caso de la provincia de Buenos Aires, "donde el peronismo aventaja al radicalismo en 3 puntos actualmente". Precisó que a mediados de agosto el peronismo comenzó a decaer en las encuestas, y que volvió a subir tras el debate televisivo y la "caravana de la esperanza". Amadeo aseguró que el PJ ganará en la primera y la tercera sección electoral (Gran Buenos Aires), que significan el 65 por ciento del total de electores, al tiempo que admitió que existen reductos imbatibles del oficialismo como son Mar del Plata, Bahía Blanca, Pergamino y Salto. Amadeo también dijo que una diferencia de 200.000 votos en el Gran Buenos Aires es un virtual triunfo del peronismo bonaerense.

Carignano, diputado por Santa Fe y presidente del partido de esa provincia, dijo que el peronismo tiene asegurada su elección a gobernador el 6 de setiembre, por un margen de diferencia superior a los 5 puntos. Expresó, por otro lado, que el peronismo ganará en la ciudad de Santa Fe, y presumiblemente también en Rosario, aunque por menor diferencia de votos.

Con respecto a Capital Federal, Grosso dijo que las encuestas realizadas le dan al peronismo un piso de mínima del 27 por ciento y un piso de máxima del 31 por ciento. "Aun tomando el piso mínimo para nosotros será una excelente elección, porque significaría que superamos en dos puntos la elección de 1985", agregó Grosso. Ruckauf precisó que "de obtener 27 por ciento estaríamos en condiciones de tener cuatro diputados nacionales electos, lo que implicaría ganar un diputado más, porque nosotros renovamos tres".



Candidatos bonaerenses del PJ, Irma Roy y Antonio Cafiero, en el frigorífico.

"El debate con Casella lo ganó Cafiero –afirman los renovadores– y por eso Alfonsín hablará por TV."

DIPUTADOS SANJUANINOS

Una tortilla que se da vuelta

El peronismo, tercero en la elección de gobernador, aparece como el más probable triunfador en los comicios del 6 de setiembre para elegir diputados nacionales, a raíz del prestigio personal de su candidata Olga Riutort.

El Frente Justicialista se prepara para ganar esta elección "consuelo" en la que sólo estarán en juego las tres diputaciones nacionales en poder de la esposa de Leopoldo Bravo, Ivelice Falcioni (bloquista), Norberto Marini (UCR) y Olga Riutort (justicialista).

La alianza PJ-PI-DC salió tercera con 68.000 votos en la elección de autoridades provinciales del 2 de agosto, detrás de la UCR (73.000) y el bloquismo (81.000), pero aquel resultado parece no valer ahora.

Los candidatos bloquistas son el vicegobernador Benito Sancassani, Roberto Cámera y Gladys Posleman, los radicales Humberto Liruzzi, Roberto Yianello y Norberto Marini, y los justicialistas Olga Riutort, Luis Mantique y Alfredo Córdoba.

Es en esta comparación de nombres donde gana holgadamente la actual diputada justicialista, ya que es la única que parece salvarse de la total intrascendencia con que desempeñaron sus funciones los legisladores sanjuaninos en el Congreso Nacional. Precisamente su publicidad insiste en la diferencia entre cantidad de proyectos presentados por unos y otros con clara ventaja para quien es también titular del justicialismo. La propaganda ciertamente no discrimina entre proyectos de ley y simples declaraciones, pero deja al desnudo la chatura de los representantes sanjuaninos ante la Nación.

Con base en lo ocurrido el mes pasado, al principio se pensó en un resultado similar que posibilitaría el reparto de una banca por cada uno de los tres grandes partidos, pero hoy la apuesta es si el ascenso del peronismo no terminará consagrando también al intransigente Luis Mantique y "desbancando" así a uno de los antagonistas. Si tal cosa ocurre (hacen falta unos 100.000 votos, un tercio del padrón total) sería una hazaña y un regalo impensando para el PI, que en 1985 sacó sólo 9000 votos y se conformaba con su rol de "izquierda admitida" en un medio marcadamente conservador.

Como contracara de la reciente elección, es casi nula la expectativa electoral y los solitarios candidatos se ven en figurillas para hacerse conocer entre el electorado, alguno de los cuales, como el radical Liruzzi, eran casi desconocidos fuera del partido.

Con el peronismo optimista, los radicales que pugnaban por la gobernación, ahora se conforman con arañar una banca. Los bloquistas, en tanto, que ya retuvieron la provincia, son felices si no quedan terceros y muy atrás, pues eso sería reconocer que la gobernación no la ganó el partido sino el solo carisma del mandatario electo Carlos Gómez Centurión.

"Hay que recuperar la pelota"

Con las leyendas "Para que este partido lo juguemos todos, hay que recuperar la pelota", y "Para volver a escuchar esta música hay que recuperar la batuta", dos afiches publicitarios del justicialismo, a punto de ser puestos en la calle, pregonan la adhesión a esa agrupación de conocidos futbolistas, actores e intérpretes musicales.

En el primer afiche aparecen fotografiados, en la cancha de River y el pose habitual de equipo, los jugadores Claudio Morresi, Ramón Centurión y Omar Palma, de River; Claudio García, de Vélez; Carlos Enrique, de Independiente; Ariel Cozzoni, Sergio Almirón, Néstor Scoponi y Gerardo Martino, de Newell's, y Daniel Killer, ya retirado. Al pie figuran, además, las adhesiones de Luis Islas, Ricardo Giusti, Carlos Tapia, Adrián Domenech, José Luis Cucciuffo, Oscar Garré, y otros futbolistas.

En el otro cartel se reproduce una fotografía donde están, entre otros, Carlos Carella, Litto Nebbia, el Cuarteto Zupay y el Chango y Marián Farías Gómez.

CIERRE DE LA UCR

Casella con Jesús y la gente

Con un acto multitudinario sobre la Avenida de Mayo, los radicales porteños y bonaerenses culminaron ayer su campaña electoral con consignas de apoyo a Alfonsín, Rodríguez y Juan Manuel Casella.

Una multitud calculada en 50.000 personas asisitió al acto de cierre de campaña del radicalismo metropolitano y bonaerense, al grito de "y ya lo ve, es pa' Cafiero que lo mira por TV", donde hablaron los candidatos Juan Manuel Casella, Jesús Rodríguez y Juan Carlos Pugliese. En el palco, ubicado en la Plaza de Mayo de frente al Cabildo, se encontraban los principales dirigentes del radicalismo junto a figuras del espectáculo y del deporte.

Enrique "Coti" Nosiglia, líder de la Coordinadora metroplitana, y el candidato a diputado extrapartidario Francisco Manrique, fueron los primeros en llegar al palco, a las 19.20. El "Coti" se abrazó largamente con uno de los integrantes del grupo La Torre, en tanto que el inventor del PRODE en la Argentina no disimulaba su alegría por la presencia de una multitud que, muy difícilmente, podría convocar su Partido Federal. A esa hora, más de dos cuadras de la Avenida de Mayo se encontraban cubiertas por militantes de la UCR bonaerense, quienes les ganaron de mano a sus correligionarios capitalinos.

Cantoral, el uruguayo Yabor, Ana D'Anna, La Torre, Raúl Lavié y otros animaron la noche desde las 19 hasta poco antes de las 21, cuando comenzó con su discurso Pugliese. Los cantos preferidos, además del no muy original pero unificador "Alfonsín, Alfonsín", fueron los que tuvieron como centro a Antonio Cafiero y el "che pelado, el domingo les ganamos por afano", refiriéndose al semicalvo Jesús Rodríguez. Los carteles más originales fueron uno que, justo frente al palco, agrupaba a los "ex peronistas de San Martín", y otro que tenía de fondo los colores azul y amarillo, del club Boca Juniors, con un inmenso retrato del presidente Raúl Alfonsín.

La organización –y los equipos de sonido– fue perfecta, así como la seguridad que se montó rodeando el palco y de la que participaron unos 200 militantes radicales de la provincia de Buenos Aires y de la Capital Federal. Justo frente al palco, rodeado de un fuerte vallado, los organizadores guardaron un territorio para dirigentes medios y algunas figuras del espectáculo y el deporte, como Oscar "Pinino" Más, uno de los que más autógrafos firmó en la noche.

Justamente, el ex puntero de River Plate y Moria Casán, quien no estuvo pero envió su adhesión, fueron los más aplaudidos por la multitud cuando por los altoparlantes se leyeron sus saludos al igual que las adhesiones de Norberto Alonso y Ricardo Bochini. Por los mismos altoparlantes, se recordó en un par de oportunidades que "otros no se animaron a venir a Plaza de Mayo", en obvia referencia al justicialismo que no cerró su campaña en ese paseo.

Con su "Oración para el militante político", Ana D'Anna –quien es esposa del ministro de Defensa, José Horacio Jaunarena– repetía desde el palco que "...con sus granitos de arena, achican las penas...". Al mismo tiempo, el líder de la Coordinadora bonaerense, Federico Storani, calculaba junto a otros dirigentes los votos de diferencia con Cafiero. A las 20 llegó Casella, con un impecable traje azul. Mientras tanto, debajo del palco, a cubierto de los curiosos por una enorme bandera radical, Jesús Rodríguez –con saco azul y bufanda escocesa– y Marcelo Stubrin, sentados en el suelo, esperaban su turno para subir.



Enrique Nosiglia, Francisco Manrique y un integrante del grupo La Torre.
Un radicalismo para todos los gustos en el cierre de campaña electoral.

De los grupos musicales, quien logró mayor consenso fue La Torre. Además, con su minifalda azul, la cantante del conjunto, Patricia Sosa, acaparaba las miradas de cuanto radical de sexo masculino rondaba debajo del palco. La admiración hacia este grupo de rock fue una muestra de quienes formaban más de la mitad de la concurrencia: jóvenes estudiantes y empleados que escuchaban atentamente cuando desde el palco se repetía que los candidatos del radicalismo "no vacilan en mostrar su pasado".

Los organizadores del acto estimaban, poco antes de su inicio, que con 70.000 personas quedaban más que satisfechos. Según los cálculos de las agencias de noticias NA y DyN la multitud alcanzó aproximadamente unas 50.000 personas a lo largo de la Avenida de Mayo y en calles aledañas. Por su parte, la Central de Operaciones de la Policía Federal estimó en unos 40.000 los presentes. Los simpatizantes radicales ocuparon la avenida desde su nacimiento hasta la calle Salta, y parte de Diagonal Norte.

ORADORES

"Los brujos se acabaron en el 70"

"Los que piden medidas económicas que pueden traer aparejada la inflación propician que retorne el Rodrigazo", amenazó Jesús Rodríguez, candidato a la reelección como diputado nacional por la Capital Federal, ante la multitud que se congregó en la Avenida de Mayo. Este fenómeno –agregó– fue el que abrió las puertas al autoritarismo en la Argentina."

Rodríguez dijo además que "en este país, el facilismo no camina más" y apeló al pasado reciente al añadir que "la brujería quedó en la década del '70". Tampoco ahorró críticas a los partidos "de centro": "Todos sabemos que son de derecha –dijo–; se dicen liberales, pero sabemos a ciencia cierta que son conservadores y estoy seguro de que si tienen un voto cantado, es el de Martínez de Hoz."

Minutos antes, el titular de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, había dicho que en la campaña preelectoral "se han exagerado todos los males y se quiso generar desconfianza, para que se bajen los brazos". Pugliese, quien también es candidato a la reelección, pero por la provincia de Buenos Aires, se alegró sin embargo de que "en las páginas interiores de los diarios asoman tímidamente cifras que indican que, lejos de la dramatización, el país está creciendo".

Por su parte, el aspirante a la gobernación bonaerense, Juan Manuel Casella, explicó detalladamente, área por área, los planes para su acción de gobierno, en un extenso discurso de cierre. Casella anunció que "vamos a defender con fuerza el perfil industrial" de la provincia, lo que permitirá "crear fuentes de trabajo para la incorporación de los jóvenes al medio laboral".

El candidato radical se comprometió además "a cumplir la plataforma electoral de la UCR, en su totalidad", así como a "evitar la soberbia, dejar de lado la visión mezquina de la realidad, buscar permanentemente la justicia y garantizar para todos la libertad". Cuando eran las 22.15, Casella se despidió con una última frase: "No les voy a fallar".

REFLEXION

Casi al filo del plazo legal para que cese todo proselitismo electoral, el presidente Raúl Alfonsín hablará esta noche al país por la cadena oficial para hacer una "reflexión" sobre la "circunstancia histórica" de las elecciones. El jefe de Estado formulará entonces un saludo a los candidatos, les deseará suerte a todos por igual, pero exhortará a que lo ayuden a concluir sin sobresaltos su mandato presidencial.

La corta alocución será trasmitida inmediatamente antes de la televisión del partido Peñarol-Independiente. Para preparar el mensaje es que Alfonsín resolvió hoy, contrariamente a lo que hace todos los jueves, permanecer en Olivos y no ir a la Casa de Gobierno.

Las Madres en el Olimpo

La Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo convocan hoy a realizar una parada en la esquina de Olivera y Lacarra, de Capital Federal, donde funcionó el campo de concentración Olimpo, durante la dictadura. La invitación, para las 13, señala que es para reivindicar "la presencia siempre constante de los miles de detenidos-desaparecidos que permanecieron en este lugar, sufriendo innumerables torturas y vejaciones, sometidos al arbitrio de muchos que hoy gozan de la impunidad legal, otorgada por este gobierno constitucional".

CAMPAÑAS

Cierran UCeDé, PI, PO y MID

Al cumplirse el último día permitido por la ley electoral para que los partidos hagan proselitismo, cuatro fuerzas políticas de distinto signo cierran hoy sus campañas electorales con la participación de músicos, actores, mimos y otras atracciones.

La alianza UCeDé-Demócrata, el Partido Intransigente, el Partido Obrero y el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), clausuran hoy sus respectivas campañas electorales con actos partidarios en los que hablarán sus principales candidatos a diputados nacionales y a gobernadores bonaerenses. Por otra parte, en Córdoba, harán lo propio la Unión Cívica Radical y el Frente Justicialista de Renovación.

El último día en que los partidos políticos pueden realizar propaganda partidaria, las fuerzas liberales nucleadas en la alianza UCeDé-Demócrata nucleará a sus adherentes en 9 de Julio y Posadas, allí donde actuará la Filarmónica de Nueva York, a partir de las 18.30.

El acto se iniciará con la actuación del conjunto de rock Propiedad Privada y luego subirá al escenario la orquesta del maestro Leopoldo Federico y su cantor Carlos Gari.

A las 19.45 hará su ingreso el titular de la UCeDé, Alvaro Alsogaray, quien junto a Federico Pinedo, Carlos Maslatón, Adelina Dalesio de Viola, Juan Carlos Lynch, Federico Clérici, Alberto Albamonte y Héctor Siracusano abrirán el acto político cantando el Himno Nacional Argentino, antes de dirigir la palabra a sus partidarios.

Por su parte, el Partido Intransigente convoca a sus simpatizantes a las 20 en Callao y Corrientes. El show previo, a cargo de grupos musicales, mimos y actores, comenzará a las 19, para luego dejar paso a los discursos que ofrecerán el primer candidato a diputado nacional por la Capital, Juan Carvalho, el candidato a gobernador bonaerense, Mariano Lorences, el primer candidato a diputado nacional por la provincia de Buenos Aires, Oscar Valdovinos y, como cierre, el líder del PI, Oscar Alende.

Para la concentración, el PI de la Capital Federal convocó a sus afiliados a reunirse a las 18 en la sede de Solís 756, mientras que la columna bonaerense se reunirá en el Obelisco, y recorrerán Corrientes hasta Callao.

El Partido Obrero, en tanto, realizará su cierre de campaña en Plaza Miserere (Plaza Once), a partir de las 18. En el acto hablarán los candidatos metropolitano y bonaerense a diputados nacionales, Pablo Rieznik y Juan Carlos Capurro, y el candidato a gobernador de Buenos Aires, Jorge Altamira.

Poniendo fin a la agenda de actos capitalinos, el Movimiento de Integración y Desarrollo cerrará su campaña, con la presentación de su programa parlamentario y municipal, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña al 200, donde hablarán los candidatos a diputado Oscar Camilión y a concejal metropolitano, Angel Herrera.

En Córdoba, escenario de reñidas campañas, el radicalismo y el Frente Justicialista de Renovación también cerrarán su actividad preelectoral. El acto público de la UCR será en la ex plaza Vélez Sársfield, en tanto que el FJR recorrerá la ciudad con una caravana electoral.

Los candidatos del radicalismo, Eduardo Angeloz, y del Frente Justicialista de Renovación, José Manuel de la Sota, no escatimaron agresiones para volcar el electorado a su favor. Angeloz aludió durante un acto realizado en Río Tercero a la solicitada firmada por el Peronismo Revolucionario en apoyo de los candidatos del justicialismo.

Por su parte, De la Sota aconsejó a su rival diciendo que "si quiere hablar del pasado, lo haga de estos cuatro años de gobierno radical, que cuente qué fue lo que prometió y confiese qué es lo que hizo" y recordó que el candidato oficialista se negó a discutir en un debate televisivo las propuestas de ambos partidos políticos.

Los primeros resultados

El subsecretario de Asuntos Institucionales, Carlos Ferreyra, anunció en conferencia de prensa que aproximadamente a las 22 del domingo 6, podría disponerse de cifras que signifiquen entre el 70 y el 80 por ciento de los resultados electorales en la Capital Federal.

En lo que respecta a la provincia de Buenos Aires, alrededor de las 23.30 se dispondrá de los datos que permitan efectuar una proyección. Informó también, que desde mañana a partir de las 8 quedará prohibido todo tipo de propaganda política, incluyendo actos, solicitadas y entrevistas en medios de radiodifusión.

Alende y Viale en dos tribunas enfrentadas



Oscar Alende y la bisexualidad de Economía y Trabajo.

Dos candidatos intransigentes tras los votos santafesinos.

(Desde Rosario) **Mientras el suspendido titular del Partido Intransigente de Santa Fe, y candidato a gobernador por el Frente Amplio de Liberación para la Independencia, Lisandro Viale, cerraba el acto de campaña electoral esperando volverse a "reencontrar con Oscar Alende y tantos otros después de las elecciones porque debemos mirar juntos 1989", el líder intransigente participaba del acto de proclamación de los candidatos del PI y señalaba que "el partido no tiene dueños ni mandones autoritarios que le digan a la gente dónde debe estar, ni defraudadores que deben juzgarse a sí mismos", en alusión a Viale y al grupo de intransigentes que se integraron al FRALPI.**

El FRALPI hizo su acto de cierre en el gimnasio cubierto de Newell's Old Boys el martes por la noche ante más de 7000 personas, según el cálculo de los organizadores, y fue transmitido en directo por una radio local. El PI hacía lo mismo pero en el estadio Sportivo América donde asistió alrededor de un millar de concurrentes.

Viale fue el principal orador del acto del FRALPI y dijo que "en el Frente están los que entienden que es la única alternativa popular que puede llevarse a la práctica y, en el caso de los intransigentes, porque hemos superado el alternativismo sectario y la visión centralista portuaria como forma de hacer política". Recordó que "aunque sabemos que todavía no están los que tienen que estar, queda claro para todos que hemos echado a andar".

Un tono mucho más virulento fue el utilizado por los oradores que precedieron a Alende para referirse a la crisis que soporta el PI. La candidata a concejal de Rosario Graciela Rochi dijo que "junto a la militancia debemos rearmar este partido sacudido por la decisión de unos pocos de conformar el FRALPI, frente construido en la coyuntura electoral y arreglado entre 10 dirigentes". Juan Actis, candidato a diputado provincial y en ejercicio de la presidencia del comité provincial, señaló que "a nosotros no nos preocupa perder votos en las próximas elecciones sino que no interesa darle prioridad a los frentes de masas, porque la unidad popular se construye de abajo hacia arriba".

Cerró el acto Oscar Alende, quien advirtió que "si el gobierno nacional no revierte su política económica, después de las elecciones vamos a atravesar por un segundo proceso inflacionario que llevará al país a una descomposición social inimaginable en democracia, y a la utilización de la represión para acallar las protestas sectoriales". Luego se mostró irónico, cuando expresó que ni el Ministerio de Economía, ni el de Trabajo, podrán resolver esa crisis "porque ambos constituyen un organismo bisexual", en alusión a las afinidades políticas de los ministros Juan Sourrouille y Carlos Alderete.

APRONTES ANTIINFLACIONARIOS

Después de las urnas, el ajuste

En Economía atribuyen la disparada de los precios al desequilibrio de las cuentas oficiales. Se prepara así un ajuste tendiente a recaudar más fondos, principalmente a través de las tarifas. En la City, entretanto, los especuladores apuestan a una fuerte devaluación.

(*Por Daniel Sosa*) Con la misma plata que hace dos meses se compraban 100 dólares, ayer se obtuvieron 69. Y si la tendencia se mantiene a fin de mes igual cantidad de australes equivaldrá a 61 billetes de la moneda estadounidense. Pero el enfoque político de funcionarios de gobierno y analistas de la oposición va más allá de las ganancias y pérdidas de quienes operan en el mercado negro de cambios. En ese contexto, ya se pronostica un shock antiinflacionario para después de las elecciones con una fuerte devaluación, un simultáneo "tarifazo", recesión y baja salarial.

Sobre la media mañana de ayer las casas de cambio que todavía funcionan y las mesas de dinero (que cada vez más suplantan a las entidades cerradas) comenzaron a vender dólares a 3,24 australes, tres centavos más que el martes. Ya para el mediodía se tocó el techo de la jornada –3,29 unidades de la divisa nacional– para volver al atardecer a los niveles de la apertura. El Banco Central, a todo esto practicó su primera devaluación del mes, del 1,6 por ciento, y llevó el dólar oficial a 2,30 australes.

La lógica de los especuladores se sustentó en dos sólidos apoyos. Por un lado, la abundancia de dinero para derivar a las distintas alternativas que hoy ofrecen los mercados. El flujo de fondos lo aseguró el propio Estado, al pagar como renta de los bonos de la deuda pública (BARRA, BAGON, TIDOL y TCD) una suma de 430 millones de australes, que se sumaron a los recursos que cotidianamente confluyen en la City.

El otro motivo que alienta la demanda de dólares es la expectativa de una fuerte devaluación del austral para antes de que termine el mes. Sólo así –opinaron los analistas del sector– se justifica la avidez sostenida por la demanda, pese a que los bancos ofrecen rendimientos de hasta 16 por ciento mensual por grandes depósitos a 30 días.

"Mi cálculo personal –dijo a **Página/12** Rodolfo Rossi, economista de la UCeDé– es que el tipo de cambio sufre actualmente un retraso del 40 por ciento. Por eso creo que el gobierno se dispone a aplicar una devaluación seca, es decir, en un solo día, del orden del 30 por ciento después de las elecciones."

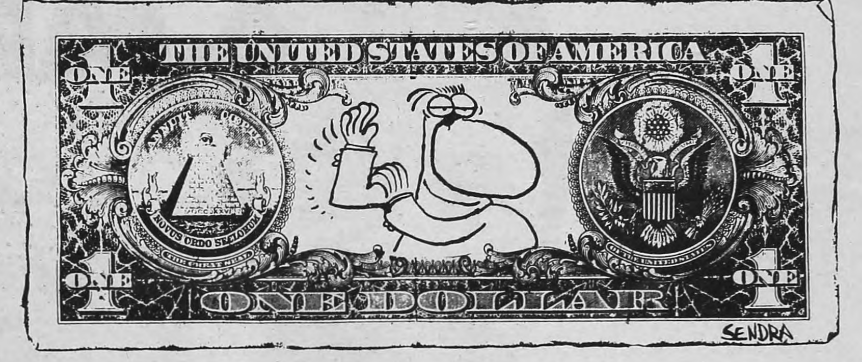
Según el experto liberal, aquel desfasaje del dólar es el que está provocando la reducción del saldo de la balanza comercial ya que determina un menor valor de competencia para nuestros productos. "Y esto no lo entiende el gobierno porque sólo considera pautas técnicas para establecer el valor del dólar, sin atender la caída de los precios internacionales y la propia devaluación del dólar", añadió.

Funcionarios del Ministerio de Economía creen a su vez que el desborde inflacionario de los últimos dos meses responde al déficit fiscal, más que a los problemas del sector externo. Aunque se cuidan de difundirlo, la vía más rápida para equilibrar las cuentas del Estado sería un importante ajuste de tarifas, de modo de recuperar el terreno perdido y sacar una ventaja adicional para atender las necesidades más urgentes.

En esta línea el colaborador de Antonio Cafiero en el área económica, Eduardo Amadeo, pronosticó un "apretón ortodoxo" que comenzaría a tomar forma la semana próxima. "Para cumplir con lo prometido al Fondo Monetario –dijo el especialista a este diario– al gobierno le hace falta recaudar 300 millones de australes más por mes, lo que hace que seriamente esté pensando en un tarifazo de proporciones."

La estrategia oficial se completaría, según Amadeo, con un importante ajuste monetario y salarial. Es decir, las tasas de interés se mantendrían en niveles bastante por encima de la pauta inflacionaria prevista y se aceleraría la absorción de fondos por parte del Estado. Y en el plano salarial, las paritarias restringidas por la emergencia económica provocarían una drástica retracción hasta fin de año, por lo menos.

Otras posibilidades que se barajan en estos días son las de un eventual desdoblamiento del mercado de cambios (dólar comercial, para exportadores, más bajo y dólar financiero, más alto), aunque Rossi descartó esta opción.



Argentina no paga el gas

La semana próxima visitará Buenos Aires una delegación del gobierno boliviano para dirimir con las autoridades argentinas la controversia producida en torno al suministro de gas desde el país andino y las formas de pago acordadas en 1984. A las recientes declaraciones del presidente Víctor Paz Estenssoro salieron anoche al cruce voceros argentinos o participantes de la negociación bilateral que negaron que nuestro país mantenga una postura "inflexible" que traba toda posibilidad de un acuerdo.

La versión nacional de este conflicto indica que Bolivia tiene depositados unos 180 millones de dólares en indisponibilidad en las arcas del Banco Central de la República Argentina como resultado de un contrato firmado al comienzo de las negociaciones. En ese momento se dispuso que la mitad de la factura de gas sería abonada por la Argentina con bienes y servicios, para lo cual se abrió la citada cuenta de donde los bolivianos podrían descontar sus gastos de importaciones.

Bolivia no sólo cumplió con sus compras previstas sino que exige ahora la total disponibilidad de esa deuda, por lo que nuestro país resolvió suspender los pagos de los envíos posteriores de gas hasta tanto se resuelva la disputa. Como contrapartida el gobierno de Paz Estenssoro quiere cobrar ahora el 100 por ciento de las deudas en libre disponibilidad, pedido al que nuestro país sólo está dispuesto a acceder si se respetan los precios internacionales del combustible que actualmente "están muy por debajo de los que está pagando".

Para complicar más aún el panorama aparecieron en la discusión pagos incumplidos de Bolivia a la Argentina por convenios recíprocos.

SE ADJUDICO AUSTRAL

Pescarmona vuela por su cuenta

Cumpliendo la promesa de hacerlo antes del 6 de setiembre, el ministro Pedro Trucco anunció ayer que el consorcio Cielos del Sur resultó adjudicatario de la empresa de aeronavegación Austral, por la que ofertó 44,9 millones de australes a valores del 19 de mayo pasado. El nuevo titular de Austral es una empresa controlada en un 65 por ciento por la familia Pescarmona y tiene como socios al empresario constructor Riva y a Hugo Bunge.

En un acto que contó, además de Trucco, con la presencia de los secretarios Horacio Díaz Hermelo y Jorge Presman, y del presidente y vice de Austral, Rubén Moroni y René Blondeau, pero al que no asistió ninguno de los integrantes de Cielos del Sur, los funcionarios aclararon que la entrega de la empresa se efectuará recién dentro de 55 días. Una vez que el consorcio ganador sustituya los avales que el Estado otorgó a la empresa norteamericana Mc Donell Douglas por aviones que esta firma entregó a Austral en condición de leasing y tan pronto como deposite el 20 por ciento del importe que ofreció.

El monto restante hasta completar los 44,9 millones de australes será abonado en 10 cuotas semestrales, y como garantía de esa deuda Cielos del Sur puso un crédito que la provincia de San Juan adeuda a Industrias Metalúrgicas Pescarmona S.A., una propiedad que la familia Riva tiene en Neuquén y avales personales de Bunge.

Moroni aclaró que los directivos de Cielos del Sur se comprometieron verbalmente a no hacer uso de la opción de despedir hasta un 20 por ciento del personal que figuraba en el pliego de la licitación. "Es más –señaló– Austral tiene ahora 2027 empleados y sus necesidades mínimas de funcionamiento exigen alrededor de 2200."

A la licitación también se habían presentado el consorcio Airsur (perteneciente a la compañía naviera Delbene y al empresario Gabrielli) y el grupo Deutsch (dueño de la empresa de aeronavegación LAPA y de Casa Tía). Este último fue descartado por haber presentado una propuesta de renovación de flota muy lenta, mientras que Airsur ofreció un precio inferior al del ganador.

Un Estado, ningún monopolio

El ministro Pedro Trucco anticipó ayer que los decretos que dejarán sin efecto el monopolio estatal para la prestación de servicios públicos "se encuentran en el tramo final del análisis", pero aclaró que serán firmados luego de las elecciones, porque "no se lo quiere incluir como argumento de la campaña proselitista".

Diversos trascendidos indican que el proceso de desmonopolización, piloteado por el secretario del gabinete, Rodolfo Terragno, comenzará a aplicarse en los ferrocarriles y teléfonos. Según las fuentes consultadas por la agencia Noticias Argentinas la privatización de ferrocarriles abarcará todas las áreas con excepción de las vías y locomotoras, las que junto con el personal respectivo quedarán bajo la administración del Estado. En relación con los teléfonos se llamaría a concurso internacional para la provisión de un millón de líneas, que serían adjudicadas a cuatro o cinco empresas.

Por su parte, un vocero del Directorio de Empresas Públicas afirmó ayer que SEGBA precisa un incremento real del 7 por ciento en las tarifas para cubrir sus egresos operativos, pero aclaró que para financiar las inversiones que necesita realizar, el aumento necesario es del 20 por ciento. Señaló, además, que un 11 por ciento de la energía generada por la empresa no es captada por los medidores, y calculó que el costo anual de ese delito es de 60 millones de australes.

Apoyo a la pequeña empresa

El Banco Mundial (Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento, BIRF, institución hermana del Fondo Monetario Internacional) otorgó al Banco Nacional de Desarrollo (BANADE) un préstamo por 125 millones de dólares para financiar a la pequeña y mediana industria (PYME). El objetivo del crédito es, según el comunicado oficial, "la reactivación y modernización de este sector industrial" y "fomentar el empleo". También, ayudar "al desarrollo de esas industrias fuera de los centros urbanos importantes" y "fortalecer institucionalmente al BANADE, al Instituto Nacional de Tecnología Industrial y a la Subsecretaría para la Pequeña y Mediana Empresa de la Secretaría de Industria y Comercio Exterior".

El comunicado oficial no precisa qué proporción del crédito se utilizará efectivamente para la promoción de las PYME y cuál para el fortalecimiento de las instituciones del sector público.

Mejoras del 7 al 11 por ciento a los docentes universitarios

Hugo Storani leyó los anuncios de un comunicado firmado por Adolfo Stubrin. UDA no estuvo.

Ayer finalmente se conocieron en forma oficial y con precisión los aumentos para los docentes universitarios que regirán a partir de octubre: 7 por ciento para dedicaciones simples, 9 para los cargos con dedicación semiexclusiva y 11 para el tiempo completo. El anuncio fue hecho por el director nacional de Asuntos Universitarios, Hugo Storani, quien leyó un comunicado firmado por el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, y el secretario de Coordinación Educativa, Rodolfo Pérez.

Un dato significativo fue la ausencia de los representantes de la Unión Docentes Argentinos, quienes habían estado reunidos con las autoridades educativas y universitarias en el Palacio Pizzurno, en el seno de la comisión de actualización salarial.

Los aumentos se aplicarán a partir del 1º de octubre y surgen del incremento en el valor índice –que de 1,74 pasó a 2,10– y fueron incorporadas a los básicos las bonificaciones por dedicación. En el caso de tiempo completo, sin embargo, los adicionales son absorbidos nada más que en un 60 por ciento.

Por su parte, la CONADU, como ya lo anunciara, estaba justamente esperando estas precisiones para recién decidir sobre qué actitud iba a tomar, aunque en ese medio gremial prevalecía la hipótesis de que el paro no se levantaría si la respuesta de Educación no contemplaba el 50 por ciento que ellos exigían para sentarse a la mesa de las negociaciones.

Previendo esta alternativa, la Subsecretaría de Relaciones Educativas se anticipó con un comunicado oficial en el cual advertía que "la posible pérdida del ciclo universitario no se puede atribuir a falta de sensibilidad por parte del gobierno". También se refirió a la huelga que la CONADU lanzó el 3 de agosto pasado.

Aludió elípticamente a la entidad gremial en conflicto y aseguró que el gobierno había hecho "todos los esfuerzos posibles, dentro de sus responsabilidades, para solucionar el problema, al acceder a la mayor parte de las reivindicaciones inmediatas pedidas por los docentes, que sólo un sector ha rechazado".

También la Franja Morada hizo oír ayer su voz. Los dirigentes de Capital Federal (Daniel Bravo) y de la Universidad Tecnológica Nacional (Gustavo Valle) señalaron en un documento conjunto que no estaban "dispuestos a perder el año y –aseguraron– a ser nuevamente conejillos de indias de las especulaciones políticas de la CONADU", entidad gremial a la cual le adjudican la "decisión inexplicable de rechazar el diálogo".

"Se nos quiere convencer que perder el año beneficia a los estudiantes –critica el texto–. Este es el planteo de aquellos sectores que postulan la interrupción de las clases como única forma de mejorar la situación de la universidad argentina."

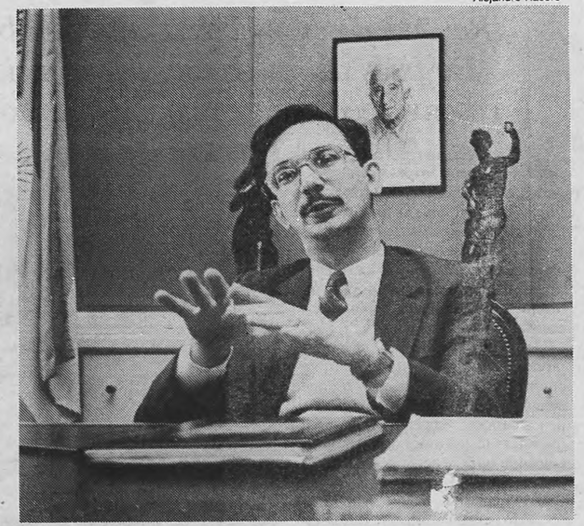
Mientras tanto, la Gremial de Docentes de Arquitectura de la UBA (GDAU) decidió plegarse al paro decretado por la Confederación, obteniendo ayer una adhesión del 85 por ciento del profesorado, actitud que ya habían adoptado Ciencias Exactas (90 por ciento), Agronomía (90 por ciento) y el Ciclo Básico Común (70), según cifras dadas por la entidad gremial.

En el caso de los docentes de Arquitectura, la medida consiste en un "paro activo sin dictado de clases hasta el 12 de setiembre", día en el cual, de no haber respuesta favorable por parte del gobierno, se "profundizarían las medidas de lucha con, por ejemplo, la toma de la facultad".

Pero este panorama no es privativo de la UBA. Ayer los docentes de la Universidad Nacional del Sur, que no dictaban clases, suspendieron las mesas examinadoras, mientras que alumnos de esa casa de estudios completaron su tercer día de ayuno voluntario como protesta a la situación presupuestaria en educación.

También en la Universidad Nacional de Cuyo las clases seguían suspendidas, con motivo del paro dispuesto por la CONADU, y en la de La Plata los docentes que no dictan clases superan el 65 por ciento.

Alejandro Kacero



Secretario de Educación, Adolfo Stubrin.
Los anuncios ya están hechos, ahora hay que ver qué pasa.

Reunión sí, pero no oficial

A pesar de las reiteradas desmentidas oficiales, el subsecretario de Relaciones Educativas Héctor Gutiérrez volvió a recibir a Wenceslao Arizcuren. Claro que, según deja trascender el funcionario, los encuentros son de tipo "personal". Por su parte el titular de una de las alas de CTERA dice a los cuatro vientos que él asiste en su calidad de secretario general de un gremio. El último encuentro se realizó anteayer y también estuvieron presentes el adjunto de CTERA, César Monetti, y la encargada de prensa Nélida Bosso. Como se recordará, el cónclave anterior se había realizado el viernes pasado. Ambas deliberaciones, además, tuvieron lugar en el palacio Pizzurno.

El Ciclo Básico está enojado

Los alumnos del Ciclo Básico Común (CBC) de la sede Paseo Colón decidieron realizar mañana a las 19 una concentración frente al rectorado de la Universidad de Buenos Aires. La protesta se debe a los inconvenientes que sufren en la inscripción al segundo cuatrimestre. Según los alumnos, no fueron respetados los horarios y cursos pedidos, y quedan muchos de ellos sin la posibilidad de inscribirse en las materias obligatorias.

Los estudiantes terciarios aspiran al cogobierno

La nueva conducción de la Federación de Estudiantes Terciarios (FETER) insistió sobre la "necesidad de democratizar los institutos del profesorado con la participación estudiantil y docente en forma igualitaria". También propuso la reforma de los planes de estudio y la rápida convocatoria a concursos de docentes.

La flamante mesa ejecutiva, elegida en el congreso realizado el 23 de agosto en Lomas de Zamora, asumirá oficialmente mañana a las 19 en un acto que tendrá lugar en la ciudad de La Plata, en el Conservatorio Provincial de Música. La integran, por la lista Abrojo (peronistas renovadores e independientes) el secretario general Javier Weissberg, acompañado por Alejandro Selen, Mariel Bignasco y Hernán Buenanueba. Por la minoría (comunistas, intransigentes por el frente y radicalismo de liberación) se incorporaron Julio Bulacio y Juan Carlos Vera.

La FETER agrupa a cerca de 130.000 alumnos de los profesorados de la Capital Federal y provincia de Buenos Aires. En un documento reciente, hicieron serios cuestionamientos a la política educativa oficial, calificándola de "dependiente, obsecuente y elitista". Los terciarios sostienen que la crisis educativa se expresa en los institutos en "la falta de participación de la comunidad educativa en las decisiones, los planes de estudio retrógrados y reaccionarios, en la falta de tizas y borradores, en la inexistencia de material didáctico y científico y en la situación ruinosa de los edificios".

Los estudiantes reclaman una pronta democratización de los institutos mediante un cogobierno docente-estudiantil. Para ello se requiere previamente la regularización del claustro de los profesores mediante llamados a concursos que –según la FETER– deben priorizar la oposición sobre los antecedentes. También proponen que los jurados estén integrados por docentes, alumnos y egresados, todos con voz y voto, "que posean la idoneidad necesaria para cumplir sus funciones", según expresa el documento de la organización.

Opinión

Por Miguel Bonasso

Delincuentes

Pido perdón por anticipado: no me gusta tratar temas antiguos, pero en este caso me veo obligado, porque una de las penalidades menores aunque molestas del exilio es que las noticias del país llegan con un atraso digno de la época de las carretas.

Y como yo estoy "exiliado", aunque esa palabra no le guste al gobierno radical, me acabo de enterar de que el diputado oficialista Balbino Zubiri me ha insultado. A mí y a todos los que no pueden regresar al país.

Leyendo (recién ayer) un suelto salido en **Página/12** donde se reproducen reacciones en torno al controvertido "affaire Seineldín", leo que el citado legislador puso en duda que la charla del coronel fuera con un "exiliado", ya que "en esta época nadie está exiliado en el país salvo los delincuentes".

Lamento que el señor Zubiri no me hubiera expuesto personalmente ese punto de vista cuando se vio conmigo en México hace un par de años y que venga a hacerlo ahora, amparado por la impunidad que otorga la distancia.

Por si se le ocurre intentar desmentirme por segunda vez y parafraseando lo que dijo sobre la entrevista con Seineldín, alega que un político "inteligente" como él no cenaría nunca con un delincuente, voy a refrescarle la memoria: la cena fue en un restaurante del barrio de San Angel y también se encontraban presentes el diputado Leopoldo Moreau, su esposa y el periodista y profesor universitario Gregorio Selser.

Recuerdo que discutimos precisamente sobre la vigencia "democrática" de causas incoadas en tiempos de la dictadura y de acuerdo con normas establecidas por ella, como la famosa "asociación ilícita calificada" que pende sobre las cabezas de muchos patriotas desterrados.

En ese momento era indiferente al destino corrido por los que sí combatimos a la dictadura mientras él guardaba prudente silencio, pero no se atrevió a llegar al agravio personal.

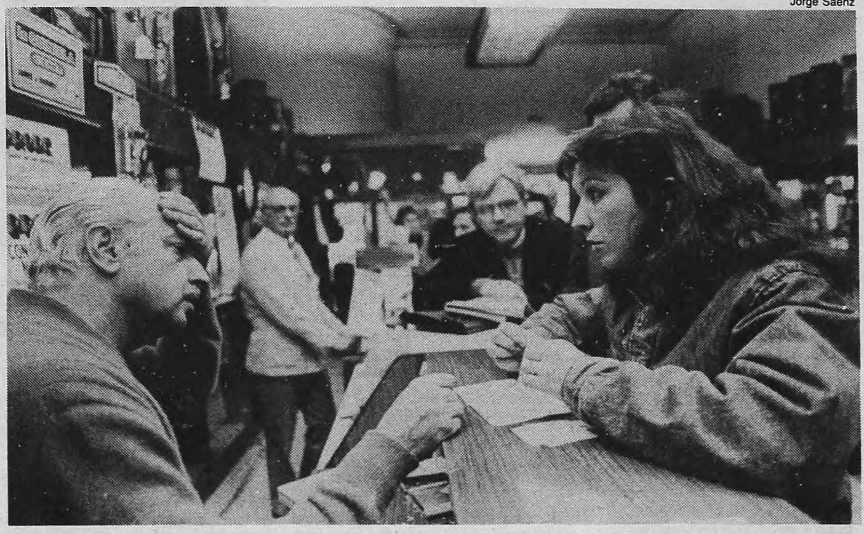
Seguramente ahora que las cosas han cambiado para peor y las claudicaciones del gobierno radical son notorias, se siente obligado a calificar a Seineldín como un "militar inteligente" y a las víctimas de la represión como "delincuentes".

Algún día se reconocerá en el país lo que miles de "delincuentes" hicieron en el exterior para denunciar a la dictadura y aislarla de la comunidad internacional. Se conocerá entonces lo que se dijo respetuosamente en los ámbitos internacionales de muchos desterrados que honraron la imagen de su país, mientras el gobierno enviaba a torturadores como Seineldín y Durán Sáenz a puestos diplomáticos. Porque los delincuentes, señor Zubiri, no están en el exterior: a partir de la ley de "obediencia debida", que usted también votó, se pasean impunes por las calles de la Argentina.

La gran expectativa generó un mercado paralelo del PRODE

Revendedores y librerías ofrecían boletas, agotadas por tanta ansiedad. Después del mediodía, los agencieros aceptaban jugadas en volantes caseros, hechos a mano. "No trabajar más", la gran fantasía colectiva.

Jorge Sáenz



Algunos apostadores deliran con la Costa Azul, otros tienen ganas de volver a su pueblo.

"Se está jugando cinco o seis veces más que en las últimas fechas", comentan los agencieros.

Las agencias de la Capital decidieron, ayer, aceptar jugadas en antiguos volantes o dibujos caseros, más o menos prolijos, como fórmula para contrarrestar la falta de boletas, borradas del mercado por la creciente demanda y por revendedores con oficio y buen olfato para estas cosas.

Definido como inédito, el Superprode –nunca tan justo el nombre como esta vez– de la jugada 726, que acumula los pozos vacantes de las dos anteriores, superará los veinte millones de australes para repartir entre los que, necesitados y expectantes, apuestan en forma individual o participan de boletas colectivas.

"Esto es una locura, se está jugando cinco o seis veces más de lo que se venía haciendo últimamente", reseñó, entre dibujo y dibujo, la dueña de la agencia La Apuesta, de Avenida de Mayo al 700. "Nosotros –agregó a **Página/12**– tenemos boletas, pero las cuidamos muchísimo. En otros lados se terminaron, pero se aceptan en volantes viejos o en dibujos realizados por el cliente. Me enteré de que en una librería vendían boletas en forma clandestina..." sugirió, sin precisar nombre o dirección.

En la tarde de ayer, los revendedores ofrecían boletas en Plaza Constitución y Plaza Once, a desprevenidos apostadores que, creían, no iban a poder participar del Superprode. "Después del mediodía –aseguró un agenciero de San Telmo– empezamos a aceptar jugadas en cualquier cosa."

Las expectativas de la gente eran de diferente tenor. "Hoy a la mañana –contó Jorge, 19, cadete en una agencia de viajes– entré en la oficina del gerente y le dije que el jueves o viernes de la semana que viene me iba a Río de Janeiro. No entendió nada y me preguntó los motivos. Le dije que ése era el lugar ideal para pensar mi futuro, ya como ganador del PRODE. Lo tomó con buen humor..."

Don Carlos, ascensorista de un edificio de Avenida de Mayo 666, en cambio, tiene sueños módicos, accesibles. "Yo me conformo con cinco mil australes –explicó en voz baja, casi resignado–, entonces los meto en el banco y voy sacando sólo el treinta por ciento de los intereses. Con eso y mi jubilación, dejaría este trabajo, es decir, me jubilaría de verdad."

En tanto, algunos argentinos deliran con el Mediterráneo y la Costa Azul, Juan Carlos Braga cuenta que de pegar los 13 puntos no sabría bien qué hacer con el dinero. "Lo que es seguro –explicó mientras dejaba la bandeja de mozo sobre el mostrador– es que me vuelvo a Misiones ni bien cobro. Eso, antes que nada..."

La fantasía colectiva no va demasiado lejos. Nadie imagina posibles inversiones o estructura, en el aire, negocios más o menos prósperos. La cuestión pasa por comprarse una casa, hacer un viaje, dejar –sobre todo eso– de ser empleado. Clemente Román, que anda por los 50 y comenzó a trabajar a los 10, se armó una escena formidable para sí, conjetural ganador absoluto. "Recibiría a la prensa en un traje nuevo, azul, sobrio. Tendría en mis manos los impuestos inmobiliarios que no puedo pagar desde hace un tiempo y debajo de mi pie, a punto de destrozarlo, pondría mi despertador que me viene levantando de la cama desde hace tantos años. Sería tapa de todos los diarios."

El jueves cierran las apuestas y hasta el viernes podrá jugarse en algunas agencias del centro.

El miércoles –la fecha de Primera se juega el martes– podrá saberse cuántos se salvaron. Para los demás, gran mayoría, será miércoles de ceniza.

Uno de los más exitosos escritores argentinos, que también jugó algún par de boletas, sigue tipeando en su casa. Colgada de una de las paredes de su estudio hay una nota periodística, de *Crónica*, dedicada a una ganadora solitaria. El título es todo un augurio, un deseo colectivo. "La que no trabaja más", puede leerse allí, a toda página.

TODO EMPEZO EN 1971

Manrique hizo su propia boleta

El PRODE va a cumplir pronto 16 años. Su instaurador resultó ser el entonces ministro de Bienestar Social de la "Revolución Argentina", Francisco *Paco* Manrique, hoy secretario de Turismo de la Nación y seguramente desde el domingo diputado nacional por la Unión Cívica Radical.

La causa de aquel lanzamiento, según acaba de recordar su mentor, fue "la falta de fondos para los planes que en ese entonces el gobierno destinaba a la acción social". Pero fue él quien por entonces no tuvo empachos en calificarlo como "impuesto a los bobos", aunque algún tiempo después, en diciembre de 1978, resultara uno de los felices ganadores con 13 puntos: "Ahora quedó en evidencia que pertenezco al elenco", ironizó consigo mismo.

Si bien arrancó con la posibilidad de cobrar el pozo sólo si se tenían 13 puntos, a fines de 1972, cuando Manrique renuncia al gobierno que encabezaba el general Alejandro Lanusse, no tardó en implantarse la posibilidad de "salvar la ropa" si se hacían 12 y el número de agraciados creció en tal forma que al año siguiente mermó notablemente el número de apostadores.

El sistema de apuestas sufrió más de una modificación, por cierto, hasta que en 1982 se implantó el sistema actual que permite sólo dos dobles por boleta, lo que significa un total de 15 cuadritos marcados con una cruz frente a los 19 que se podían cruzar en 1971.

En realidad, lo que hizo Manrique fue ponerle rúbrica a una vieja aspiración por la que los dirigentes del fútbol venían bregando desde mediados de la década del '50, con mayor ahínco desde la siguiente, que es cuando instauran el llamado Fútbol Empresa primero y luego el Fútbol Espectáculo, de manera imperiosa a partir de 1968 al hacer las transformaciones para tratar de explotar las plazas del interior. Visionarios, si se quiere, porque hoy una buena parte de lo recaudado está destinado a paliar el déficit crónico de la mayoría de los clubes.

Un trabajador del Borda amenazó con suicidarse

La situación en el Hospital Neuropsiquiátrico José T. Borda se complicó ayer cuando, luego de finalizada la asamblea del personal, uno de los trabajadores sufrió una crisis nerviosa y, subido a las columnas que sostienen el tanque de agua del hospital, amenazó con suicidarse si no se producía el traslado inmediato del paciente Angel ''Chapita'' Velázquez a otro centro de internación. Desde casi quince metros de altura, el trabajador –cuyo nombre no trascendió– gritaba que no estaba dispuesto a seguir soportando las ''amenazas de los visitantes de 'Chapita' y tampoco a arriesgar su salud y la de su familia''.

El hecho motivó la presencia en el hospital de varios efectivos policiales, dotaciones de bomberos e incluso la del juez José Luis Galmerini, que había ordenado la internación de Velázquez en el Borda. Carlos Casinelli, secretario gremial de la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE), opinó que ''la crisis nerviosa que padeció este compañero se origina en la tensión que viven los trabajadores todos estos días por la falta de respuesta y por los telegramas que cada uno recibió, donde se los amenaza con quedar cesantes''.

En la asamblea, de la que también participaron trabajadores de otros hospitales, se decidió ''continuar con el paro por tiempo indeterminado'', iniciado hace ocho días, y extender la medida de fuerza a todos los hospitales nacionales ''con paros de una hora por turno''. Tanto Casinelli como Osvaldo Alonso, en representación de la Unión Personal Civil de la Nación, instaron a las autoridades del área de salud a ''resolver con un criterio distinto este problema, que es sumamente conflictivo y pone en desamparo a los mil quinientos pacientes y a los quinientos trabajadores del Borda''.

De acuerdo a fuentes sindicales, el juez Galmerini aseguró a los trabajadores que ''la presencia de Velázquez en el Borda es sólo transitoria, hasta tanto se busque un lugar de internación más adecuado''. Para las autoridades de salud, sin embargo, el hospital Borda ''es un lugar correcto de internación del paciente Velázquez, ya que se trata de un enfermo psiquiátrico''.

El director nacional de Salud Mental, Vicénte Galli, explicó a **Página/12** que no es correcto ''alimentar la ilusión del viejo leprosario'' y aseguró que ''implícitamente, la resistencia de los trabajadores y algunos profesionales, tiene rasgos segregacionistas''. Para Galli ''no es cuestión de preguntarse si el hospital, la ciudad o la cultura, están preparados para recibir este tipo de pacientes. De hecho –agregó– el problema existe y es responsabilidad de toda la comunidad asumirlo y no intentar segregarlos como peligrosos para la sociedad''. En el caso particular de Velázquez, Galli aseguró que ''están dadas las condiciones de seguridad y sanitarias para que no contagie a otros internos ni trabajadores. Este paciente –señaló– es sólo portador del virus HIV, y no enfermo''

Néstor Vicente

"Hay que rescatar la ilusión del '73"

Para fundamentar la importancia que podría tener su inclusión en el futuro Parlamento Néstor Vicente, candidato capitalino del FRAL, recuerda a Alfredo Palacios, Lisandro de la Torre, Rodolfo Ortega Peña e incluso al fiscal Ricardo Molinas. Sin temerle a la soledad política, Vicente asegura que "el FRAL es la experiencia política más importante desde la derrota del '76".

Por Eduardo Blaustein

Mientras habla, Néstor Vicente dibuja círculos, rayitas, vectores. Admite el agotamiento producido por la campaña electoral y el temor a que algún título, frase o concepto mal expresado conspiren en su contra como ''el cajón de Herminio''. Sabe de los recelos de potenciales votantes que lo vieron atravesar en no mucho tiempo la democracia cristiana, el Partido Intransigente y ahora la Izquierda Democrática Popular (IDEPO), integrada al Frente Amplio de Liberación. Vicente dice que no cambia de ideas y que no le teme a una eventual soledad política en el Congreso. Que antes que él –''sin querer establecer comparaciones''– existieron solitarios modelos ''que generó el pueblo argentino''.

–¿Qué tiene de nuevo el FRAL para un votante progresista pero desencantado?

–Creo que es la experiencia más positiva para la izquierda después de la derrota del '76. El acto del sábado pasado fue quizá el más importante que haya generado la izquierda desde entonces; por la fuerza, por la polenta con que se cantó el himno, por la coherencia del pensamiento que se fue desarrollando por parte de las doce fuerzas que integran el FRAL. La nuestra es una izquierda que no quiere ser periférica sino que tiene vocación de poder. Por eso el mensaje del FRAL no es de disputa entre la izquierda sino que va dirigida al conjunto de la sociedad. En nuestra sociedad hay una izquierda latente que hay que desentrañar y poner en acción.

–¿A qué izquierda o a qué sectores sociales se refiere?

–A la clase trabajadora que tiene esencialmente una voluntad de cambio, revolucionaria.

–En esa definición del papel de la clase trabajadora ¿se cuela alguna impronta marxista?

–Yo no tengo una formación marxista. No lo digo como un algo positivo sino como un dato de la realidad. Esto puede significar no tener las trabas de quien tiene una formación muy rígida de izquierda; pero también me significa dificultades en el manejo de ciertos elementos tradicionales que hacen a lo doctrinario. Yo voy llegando a la izquierda, no nazco políticamente en la izquierda. Mi vida política está impulsada por una razón ética, por un deseo de plasmar el bienestar del pueblo.

–¿Qué otras fuerzas sociales están en esa izquierda latente a la que usted se refería anteriormente?

–Está en el peronismo, en los sectores postergados, entre los jubilados, entre los sectores medios. La clase trabajadora tiene un rol protagónico pero no excluyente; el destinatario del cambio revolucionario es el pueblo en su conjunto. Por eso nosotros planteamos un frente amplio y no un frente obrero. Y no creemos que el enfrentamiento sea el clásico entre proletariado y burguesía, sino entre liberación o dependencia.

–¿El FRAL es una mera sumatoria de pequeñas estructuras o hay una idea de sintetizar distintos planteamientos y formas de analizar la realidad argentina?

–El FRAL es el nacimiento de una nueva identidad. Es la identidad frentista, de una izquierda abierta y no dogmática, creativa, con vocación de poder, con una voluntad muy firme de ser alternativa concreta.

–¿Cómo se imagina –en caso de resultados electorales positivos para ustedes– la presencia política del FRAL en el '89?

–Creo que es fundamental que para entonces haya un proyecto global de la izquierda muy sólido. Porque el otro dato es que la derecha avanza en niveles inimaginables, como lo demuestra la candidatura de Bussi en Tucumán, como si alguien dijera ''vote por la tortura''. Es un avance que la sociedad no está parando. Semana Santa fue una respuesta positiva del pueblo y una derrota a la que llevó la conducción de los Alfonsín, los Cafiero, los *Coti* Nosiglia, los Manzano. Hay una responsabilidad en quienes sostenemos proyectos de cambio de ser capaces de insertar nuestro mensaje en la realidad y hay que conocer esa realidad para ser capaces de transformarla. El FRAL no puede ser la sumatoria de doce, quince o veinte fuerzas, sino la síntesis que las albergue.

–Usted sigue planteando el tema de liberación o dependencia. ¿Tiene respuestas el FRAL cuando, por ejemplo ante la propuesta de no pago de la deuda externa, los discursos dominantes presentan una serie de fundamentaciones que presentan esa iniciativa como irrealizable?

–Estamos profundizando cada vez más la respuesta para combatir esta dificultad que usted plantea que, es verdad, es seria. Nosotros lo que afirmamos es que pagando la deuda no hay destino. El pago significa costos muy superiores al no pago. ¿Por qué decimos no pagar la deuda teniendo condiciones para el éxito? Porque la Argentina tiene alimentos, energía y porque los insumos y la tecnología –que es la amenaza en ese discurso en contra del no pago– siempre pueden obtenerse en terceros países. Además está la otra perspectiva: la unidad de los deudores. De todas maneras la deuda no es la enfermedad sino la expresión, la fiebre. La verdadera enfermedad es la dependencia.

–Usted conoció de cerca lo sucedido políticamente con Augusto Conte. ¿No teme diluirse en la misma soledad que él en una Cámara de Diputados más bien hostil y conservadora?

–No, en absoluto. Acá el desafío es que la soberanía siga existiendo en el pueblo. Que entre representantes y representados haya cada vez una ligazón mayor. Nosotros queremos sacar las bancas a la calle en cada conflicto, en cada derecho violado, en cada circunstancia que reclame la presencia de quien ha sido elegido. Además haremos un doble planteo ante cada situación concreta: si se trata por ejemplo de reforma agraria, se tratará también el impuesto a la renta potencial de la tierra. Pero hay que rescatar también la historia de nuestro Parlamento. Figuras que en forma solitaria fueron modelos que el pueblo ha generado: Alfredo Palacios, Lisandro de la Torre, Rodolfo Ortega Peña, que han llenado espacios con una fuerza tremenda. ¿Quién oxigenó más a la democracia que el fiscal Ricardo Molinas? Y sin embargo ha sido, desde el punto de vista del poder, un hombre solitario.

–El Partido Humanista se hizo conocido entre otras cosas por su campaña contra el servicio militar obligatorio. Patricio Echegaray plantea la necesidad de instruir militarmente al pueblo en defensa de la patria. ¿Qué síntesis posible hace el FRAL para este tema ante dos propuestas antagónicas?

–Nosotros no queremos unas FF.AA. mercenarias, por lo tanto defendemos la necesidad de instrucción militar del pueblo. No el actual en que se corta el pasto con la mano o se es chofer.

–Pero aun en este marco, ¿los humanistas aceptan esta concepción?

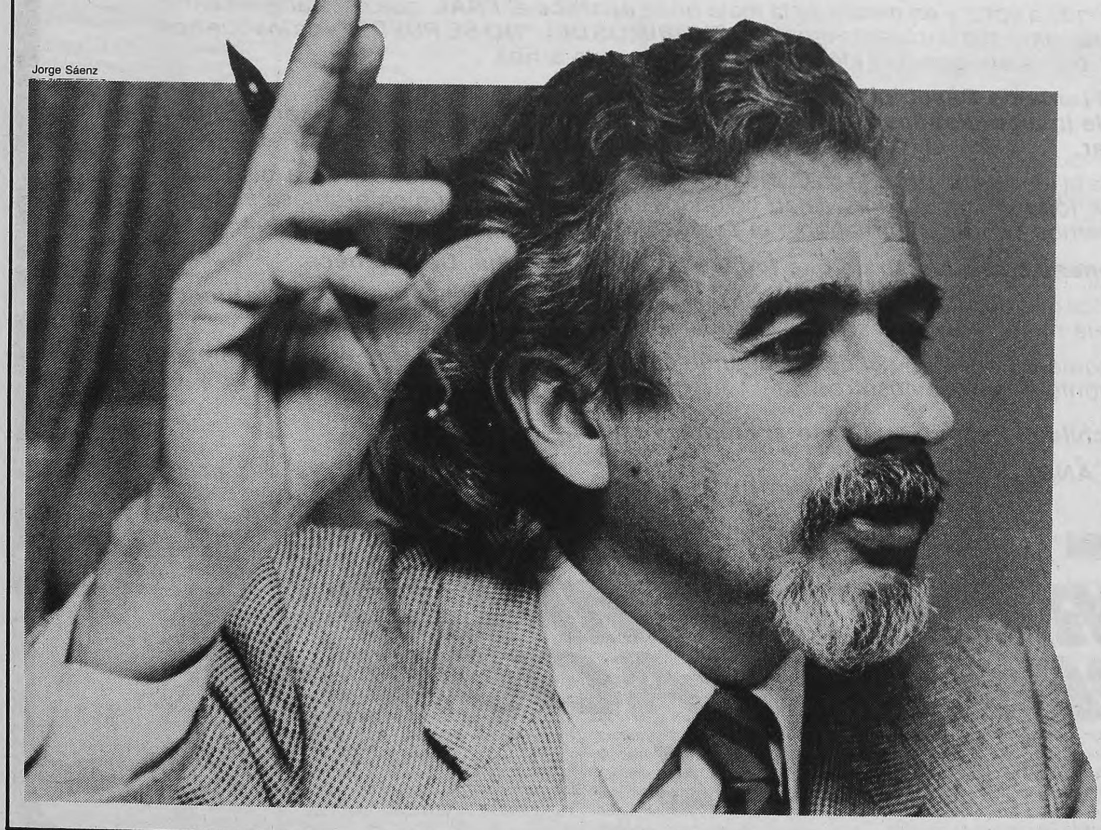
–Es una discusión abierta, porque lo que planteamos es una reforma muy sustancial al actual servicio militar obligatorio. No son propuestas en contradicción, sino en profundización.

–Su discurso político recuerda mucho el del '73. ¿La ideología del FRAL es la de aquellos años o la de una izquierda situada en los años '80?

–Yo creo que hay que rescatar la ilusión del '73: la capacidad de soñar una sociedad diferente. Sin esa fuerza interior que nos lleva a saber por qué comprometemos nuestra acción política, la política se llena de mucha mezquindad, que es lo que produce el escepticismo actual de la gente.

–El MAS sostiene como eje principal de su campaña que Cafiero y Casella son una misma cosa. ¿Hasta qué punto el FRAL sostiene esta misma idea?

–Nosotros decimos que ellos parecen pelear pero en última instancia sostienen un proyecto idéntico. Lo que es innegable, y no podemos dudar en afirmarlo, es que la base social que va a votar por Cafiero tiene mayor capacidad de cambio respecto a la que va a apoyar a Casella. El peronismo sigue teniendo una reserva revolucionaria en su base que es continuamente traicionada por su dirigencia que aborta esta potencialidad.


Jorge Sáenz

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a sábado por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado en Photo Lettering S.A., Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A. Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

AVANZA EL PRESIDENCIALISMO

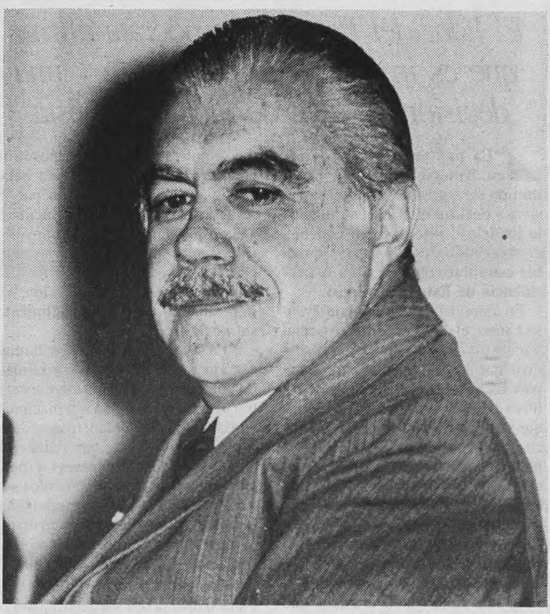
Sarney refuerza su posición

Montado sobre la intervención militar, Sarney va imponiendo su postura en los debates de la Constituyente.

Apoyado en la presión desembozada ejercida la semana pasada por el ministro del Ejército, Leonidas Pires Gonçalves, el presidente José Sarney reforzó su ofensiva contra la Constituyente y comenzó a anotarse triunfos importantes al surgir propuestas de conciliación más próximas a su postura, en el tema del sistema de gobierno, y a la de las fuerzas armadas, su principal respaldo, en los puntos referidos a la seguridad. Sarney, que recibió esas propuestas de un grupo de 10 gobernadores, en el primer caso, y de la corriente centrista de la Constituyente encabezada por José Richa, en el segundo, acompañó su contraofensiva para preservar sus poderes frente a las pretensiones parlamentaristas de la Asamblea con un gran despliegue publicitario vinculado con los temas económicos, prometiendo un endurecimiento en el trato de la deuda externa.

En los puntos más urticantes, los referidos a la seguridad, no hubo novedades en cuanto a la amnistía propuesta en el proyecto del relator de la Comisión de Sistematización de la Asamblea, el diputado del Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB, oficialista) Bernardo Cabral, motivo invocado con mayor insistencia por Pires Gonçalves para su intervención en la reunión de gabinete del jueves pasado. Pero, en cambio, el grupo de Richa, que reúne una quinta parte de los mandatos constituyentes, propuso una nueva redacción del proyecto presentado por Cabral, cuyo debate tenía un primer cierre previsto para ayer a la noche, en lo referido al rol de las fuerzas armadas, considerado el verdadero tema de fondo. La Constitución actual, dictada por los militares en 1967, estipula que las FF.AA. "están destinadas a la defensa de la patria y al resguardo de los poderes constituidos, la ley y el orden". En el proyecto de Cabral, que llevó a Pires a decir que la Asamblea está controlada por "minorías de izquierda", se establece en cambio que su objetivo es "la defensa de la patria y el resguardo de los poderes constitucionales y, por expresa iniciativa de éstos, del orden constitucional". De los "poderes constituidos" (que pueden ser cualquier dictadura) a los "constitucionales" hay tanta distancia como de la intervención arbitraria a la expresamente solicitada por los órganos constitucionales. La fórmula de conciliación promovida por Richa anula la condición de una convocatoria expresa de estos últimos para que puedan intervenir las FF.AA. y deja el primer punto en la nebulosa, estableciendo como objetivo de aquellas "la defensa de los poderes constitucionales de la ley y el orden". Los poderes ya no son cualesquiera, pero el "orden" no está caracterizado de ningún modo. Por lo demás, se supo que el otro punto de suma conflictividad, el de la amnistía, ya había sido previamente negociado con las FF.AA. para excluir a 1509 marineros que formaron el grupo más osado en la resistencia militar al golpe efectuado por sus superiores en 1964. El problema es que, aun así, el proyecto de Cabral beneficia a varios centenares de miembros del ejército, en primer término, y de las otras armas en menor proporción, por lo cual Pires terminó quebrándolo. Cabral dijo en una entrevista publicada ayer por *Jornal do Brasil* que lo une una amistad de 25 años con Pires y que las conversaciones mantenidas con él en los días previos no permitían augurar esa reacción de su parte.

En el otro tema en disputa, el régimen gubernativo, la ofensiva de Sarney estuvo apoyada por una iniciativa presentada como totalmente independiente por los gobernadores de 10 estados del centro y sur del país, entre ellos, los de San Pablo, Orestes Quercia, Río de Janeiro, Moreira Franco, y Minas Gerais, Newton Cardoso. Según aseguró *Jornal*, los gobernadores de esos estados claves ya habrían acordado refrendar en una reunión agendada para el viernes en Florianópolis un llamado a saldar la disputa entre el parlamentarismo y el presidencialismo en un referendo.



La intervención de las FFAA devolvió la iniciativa a José Sarney.
Presidencialismo y doctrina de la seguridad nacional al ataque.

Anuncian unión libio-argelina

Una unión estatal libio-argelina que entraría en vigor el 1° de noviembre próximo, fue anunciada ayer por el presidente de Libia, Muammar Gadafi, durante los actos de conmemoración del 18° aniversario de la revolución. Asimismo afirmó que otros estados árabes, como Siria, Yemen del Norte y Yemen del Sur, también estarían dispuestos a unirse estatalmente con Libia, aunque hasta el momento la supuesta planeada unión libio-argelina carece de confirmación por parte de Argelia.

Según Gadafi, la nueva entidad estatal árabe podría ser indiferentemente "república, monarquía o incluso sultanato", siendo lo importante, dijo, que el mundo árabe se agrupe en "una unidad política, que sume las posibilidades económicas y defensivas".

La propuesta que sorprende tanto por su alcance, a nivel estadual, como por su aliado, Argelia –país con el que las relaciones no han sido del todo buenas en los últimos tiempos– no es el primer intento de este tipo que ensaya la república norafricana. Históricamente en varias oportunidades hubo acuerdos similares con Egipto, Túnez y Siria que nunca tuvieron aplicación efectiva. Asimismo el gobierno de Sudán desestimó hace un año una propuesta similar de Libia.

Respecto al aliado elegido en la eventualidad, Argelia, las relaciones entre ambos países pasan por una suerte de distanciamiento luego de que en 1984 Libia firmara una alianza con Marruecos, principal enemigo del Frente Polisario al que Argelia apoya fervientemente. La alianza libio-marroquí obligó a este último país a distanciarse del Polisario al que había apoyado hasta entonces.

En la alocución de ayer, Gadafi además responsabilizó al gobierno de EE.UU. de las actuales hostilidades entre Libia y el fronterizo Chad, y propuso la reconciliación entre el gobierno chadiano, con respaldo francés, y los guerrilleros chadianos antigubernamentales con respaldo libio. El planteo llega una semana después de que las tropas libias reconquistaran la localidad de Auzú, en el norte del Chad, que había sido tomada hacía varias semanas por el ejército gubernamental de aquel país. Según Gadafi, Libia desearía resolver su conflicto con Chad, favoreciendo "con la ayuda de otros países africanos, la reconciliación nacional" entre los diversos componentes chadianos. El dirigente propuso, además, que las "fuerzas imperialistas –norteamericanas y francesas– se retiren del Chad a cambio de que Libia se comprometa a no intervenir militarmente en ese país". Finalmente invitó al presidente chadiano Hisen Habre a "unirse a las filas de los revolucionarios africanos antes de que sea demasiado tarde". En diciembre de 1986, él mismo había interrumpido su apoyo a los "revolucionarios" chadianos de Gukumi Uedei.

Culminó tercer cónclave Verde

Con una exhortación al gobierno sueco a suspender de inmediato las exportaciones de armas, el tercer congreso internacional de los partidos y movimientos ecologistas clausuró sus deliberaciones de tres días en Estocolmo. En una carta dirigida al primer ministro sueco Ingvar Carlsson, y firmada por unos 200 delegados, se expresa que la posición respetada de Suecia en los problemas de la paz ha perdido credibilidad como consecuencia de las polémicas ventas de armas de la empresa nórdica Bofors. El mundo, dice la carta rubricada entre otros por Petra Kelly, de la RFA, el sueco Hannes Alfven, premio Nobel de Física, y Angel Múñoz, de la mesa de los Verdes de España, necesita el desarme y la paz. Alfven, por su parte, comparó la situación actual con la que existía en Europa en los siglos XVIII y XIX, que desembocó en la Revolución Francesa. Predijo que la revolución verde será sin sangre y señaló la necesidad de aprender de los errores de otras evitando la crueldad y las divisiones internas.

SUDAFRICA

Dos activistas negros ejecutados

Siete sudafricanos, entre ellos dos activistas negros antiapartheid, fueron ahorcados ayer por las autoridades, a pesar de constantes llamados a la clemencia y protestas populares. Según informaciones procedentes de Johannesburgo, fueron 33 las sentencias de muerte dictadas por los tribunales racistas de las cuales dos fueron cumplidas ayer y se suman a las 104 personas ultimadas de la misma manera desde comienzos de este año. Por otra parte, un alto directivo de la empresa Gencor, manifestó que ya no hay esperanzas de rescatar con vida a 40 de los mineros accidentados el lunes pasado. De los 800 mineros muertos el año pasado, 177 pertenecían a esta empresa.

GOLFO PERSICO

Irán no pierde el tiempo

Mientras la prensa internacional comentaba el inesperado vuelco en las relaciones de EE.UU. con Irak, vertiginosamente empeoradas por el reinicio de los bombardeos iraquíes contra petroleros en el Golfo Pérsico, Irán aprovechó la ocasión para formalizar, por escrito, su invitación al secretario general de las Naciones Unidas, Javier Pérez de Cuéllar, para que visite Teherán y discuta directamente allí las alternativas de la guerra. Irán, que acusó a EE.UU. de haber impedido hasta ahora que Cuéllar aceptara la invitación formulada verbalmente la semana pasada, no respondió todavía a la resolución del Consejo de Seguridad de la ONU del 20 de julio, ordenando el cese del fuego inmediato, pero el secretario general de la organización se mostró confiado en que lo haría esta semana.

BOLIVIA

La deuda no es santa

La deuda externa es una forma de esclavizar a la humanidad, afirmó en La Paz el presidente de la Conferencia Episcopal de Bolivia, monseñor Julio Terrazas, a sólo unas horas del encuentro que iniciaran en Santa Cruz obispos bolivianos y brasileños. Terrazas recordó que en esa reunión, en la que participarán las más importantes autoridades eclesiásticas de ambos países, se discutirán cuatro temas centrales: deuda externa, narcotráfico, migraciones bolivianas al Brasil y papel de las sectas religiosas. Las conclusiones de este primer encuentro serán dadas a conocer al resto de los religiosos de América latina. También se conoció, según información de fuentes eclesiásticas bolivianas, el próximo viaje a Sudamérica del papa Juan Pablo II, quien en mayo visitaría varias ciudades de Bolivia.

URSS

Rust aceptó su culpabilidad

El piloto alemán federal, Mathias Rust se declaró culpable en los tres puntos de la acusación, al iniciarse el proceso en Moscú por su temerario vuelo de Helsinki a Moscú donde aterrizó en la Plaza Roja, el 28 de mayo último. Luego de ser leída la acusación, Rust respondió de pie: "Estoy en claro sobre mi culpabilidad". También admitió que su aventura podía haber terminado en forma trágica y agregó que el objetivo de su viaje era hablar con los líderes de la URSS sobre la paz y el desarme.

INGLATERRA

Fusión de dos opositores

El nuevo jefe del partido socialdemócrata británico, John Maclennan, dio luz verde durante el congreso que celebra su partido en Hortsmouth, a las negociaciones de fusión con el Partido Liberal prometiendo a los congresistas "una nueva etapa realista" del partido. El hasta ahora jefe socialdemócrata, David Owen, declaró que no quiere fundar ningún partido mientras siga existiendo el actual partido socialdemócrata.

POLONIA

Jaruzelski pone el dedo

El general Hojciech Jaruzelski, jefe del estado polaco, denunció la represión soviética de 1939 en Polonia, en un artículo para el órgano del Comité Central del Partido Comunista de la URSS. Tras la entrada del ejército rojo en Polonia, el 17 de setiembre de 1939, "miles de polacos fueron víctimas de medidas represivas y de deportaciones" a campos de trabajo, especialmente en Siberia. "Terminada la guerra, los deportados regresaron en su mayoría a Polonia, experimentando respeto por el patriotismo y los sacrificios de la nación soviética (durante la guerra) y acordándose de los testimonios de benevolencia recibidos por parte de la gente del pueblo."

Jesse Jackson predica la justicia social, entre blues, rock y jazz

El líder del Partido Demócrata afirma que es imposible la paz sin fe y una decisión política de luchar por ésta.

"La paz en Centroamérica, en América latina y en el mundo será posible si somos agresivos y decididos en la búsqueda de la justicia", dijo ayer en Chicago el reverendo Jesse Jackson, posible candidato demócrata a la presidencia de Estados Unidos.

En entrevista exclusiva con *Prensa Latina*, el dirigente político-social y ministro de la iglesia bautista sostuvo que los cambios que propone para Estados Unidos, tanto en su política interna como externa, tienen que ver "con el respeto por los derechos humanos, la justicia social y la negociación en lugar de la confrontación. Todo lo contrario de lo que está haciendo la administración de Ronald Reagan", añadió.

Jesse Jackson nos atendió en su oficina, austera y permanentemente requerida por amigos, familiares y feligreses de la iglesia cristiana que dirige en la plaza Washington, en el corazón del barrio negro de esta ciudad norteamericana.

Alrededor de ese enorme parque se ven casas de dos y tres plantas, con sus jardines cuidados. Pero también se ve un gran complejo de edificios de apartamentos donde, explicó Jackson, se concentran muchas de las consecuencias de la segregación social y el racismo: la delincuencia, la drogadicción y la prostitución.

"Para solucionar ese y muchos de los otros problemas que afectan a la sociedad norteamericana, consumismo, inseguridad social a la vez que la actual administración sigue recortando los presupuestos de promoción, educación, vivienda y salud públicas, es necesario aplicar nuevas políticas, con participación de la gente y basadas en los principios de justicia social", dijo el dirigente estadounidense.

Luego, explicó, "la desocupación –en Chicago el índice pasó el 17 por ciento y entre negros y latinoamericanos llega al 25 por ciento– la segregación y el racismo, el crecimiento delictivo y el paulatino desmejoramiento de la economía son otros de los problemas que debemos enfrentar".

Prensa Latina quiso saber si se postulará como precandidato a la presidencia de Estados Unidos, por el Partido Demócrata y Jesse Jackson dijo: "La decisión aún no fue tomada pero existen muchas posibilidades de que así sea".

De ser presidente de Estados Unidos, ¿cuál sería su política respecto de America Central y Nicaragua, desarme y acuerdos antinucleares con la Unión Soviética, relaciones Estados Unidos-América latina, relaciones Estados Unidos y régimen del apartheid en Sudáfrica?, fue la pregunta siguiente.

Jackson dijo "nuestra ideología puede entenderse a partir del respeto absoluto a los derechos humanos, del convencimiento que la paz será sólo posible con justicia y que la confrontación debe ser reemplazada por la negociación".

"En Centroamérica y particularmente en Nicaragua, creemos que hay que ponerle fin a la política beligerante aplicada hasta hoy y que el instrumento adecuado para solucionar el problema es el grupo de Contadora."

"Sabemos que muchos pueblos latinoamericanos ven a Estados Unidos como su enemigo y nosotros creemos que la Casa Blanca debe reemplazar la confrontación por la colaboración para aportar soluciones a los problemas del subdesarrollo. Conocemos las graves consecuencias de la deuda externa y nuestra política debe ser de cooperación. Es imposible la paz y el entendimiento sin justicia", destacó.

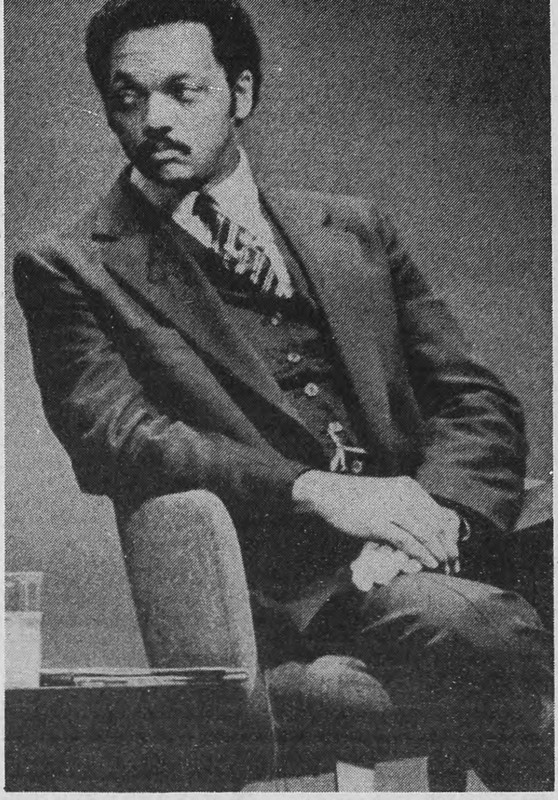
"La continuidad de la raza humana es incompatible con la posibilidad de una guerra nuclear, hay que centrar el accionar político internacional en el logro de un verdadero cese de la carrera armamentista con reducción de los arsenales nucleares, y para ello hay que ofrecer argumentos serios y reales. Las propuestas del líder soviético Mijail Gorbachov en materia de supresión de pruebas atómicas son serias y positivas."

"El apartheid es una inmoralidad y su existencia una vergüenza para la humanidad, el único camino es terminar con esa brutalidad del régimen sudafricano y para ello hay que emplear todos los medios legales."

Minutos antes de conceder la entrevista, Jesse Jackson había hablado desde el púlpito de su centro religioso ubicado en Chicago, allí funciona también la sede de su movimiento político-social, "Operation push (people united to save humanity)" Operación pueblo unido para salvar a la humanidad).

Al inicio del acto, en varios momentos de su transcurso y al finalizar, una banda de jazz le puso música a la reunión y la gente, tomada de la mano entonó blues, rocks y otros ritmos populares.

Después el dirigente del Partido Demócrata explicó que "la fe y la decisión política de luchar por la justicia son parte de nuestra experiencia social y comunitaria".



Los demócratas aún no tomaron la decisión de postular a Jackson.

"La Casa Blanca debe reemplazar confrontación por colaboración."

Los militares uruguayos a las aulas

(*Por Fernando Butazzoni, desde Montevideo*) Los militares uruguayos podrían verse obligados en el futuro a sentarse en las aulas de una "Escuela de Formación Democrática", si prospera una iniciativa legislativa propuesta por el senador Manuel Flores Silva, integrante del gobernante Partido Colorado.

El proyecto indica la conveniencia de que en la formación militar se integren conceptos que atañen a la forma democrática republicana de gobierno. Dicho en otros términos, se puede interpretar la iniciativa como un intento de erradicar la enseñanza de la doctrina de la seguridad nacional de la aulas militares.

Distintas personalidades de la vida uruguaya han señalado reiteradamente la continuidad de esa doctrina como verdadera columna vertebral de la actividad de las fuerzas armadas. Hace un par de meses, el semanario *Brecha* publicó en esta capital un informe "secreto" del Servicio de Inteligencia del Ejército, en el cual se detallaban diversas operaciones de inteligencia vinculadas, sin excepción, con las actividades políticas de la izquierda. Para nadie es un secreto que las fuerzas armadas continúan considerando al "comunismo internacional" y a sus "expresiones internas" como el verdadro peligro a conjurar. En resumidas cuentas: la doctrina de la seguridad nacional sigue orientando la actividad de los cuadros de las fuerzas armadas.

Para las FF.AA. el enemigo no es un hipotético invasor, sino el vecino y el huelguista.

El proyecto del senador Flores Silva no ha merecido hasta el momento ningún comentario en las filas castrenses. Cabe señalar que está a estudio la elaboración de una importante reforma a la llamada "Ley Orgánica Militar" que regula jurídica y constitucionalmente a las instituciones armadas. Es en el marco de esa reforma que sería introducido el proyecto de crear una "Escuela de Formación Democrática" para los oficiales del Ejército, la Marina y la Fuerza Aérea.

Pero la realidad indica que las posibilidades de éxito de semejante escuela son escasas. A pesar de que el proyecto del senador Flores Silva plantea la integración de ese instituto de formación democrática con un fuerte acento en la sociedad civil, a nadie escapa que la mentalidad militar uruguaya está bastante alejada de los conceptos tradicionales en materia de organización social.

De cualquier manera, iniciativas como ésta sirven para replantear un tema que inquieta a muchos: ¿qué ocurrirá con las fuerzas armadas en el futuro inmediato, si prosperan iniciativas como la del referéndum? Un sector importante de las propias fuerzas armadas ya ha declarado su "profunda insatisfacción" por la manera en que se han manejado los problemas. La semana pasada, un grupo de "miembros" del Club de la Fuerza Aérea, publicó en la prensa uruguaya una virulenta carta atacando al brigadier (R) Jorge Borad, quien habría empleado términos "demasiado blandos y poco claros" en una entrevista concedida a un semanario.

Esta carta es apenas un elemento dentro del complejo panorama. Lo cierto es que los oficiales del Ejército continúan recibiendo una instrucción que apunta mucho más lejos de lo que las instituciones democráticas desearían: los sindicatos reciben más atención que la topografía fronteriza; un periódico de izquierda es estudiado con mayor cuidado que un mapa de campaña. Es que dentro de ese esquema no hay contradicción, y el "enemigo" no es un hipotético invasor, sino el vecino, el huelguista, el manifestante.

El problema está en la raíz misma de las fuerzas armadas, y en las posibilidades de cambiar una institución que, en un pasado demasiado reciente, se hundió hasta la cintura en el fangal de las torturas y la corrupción. Es muy difícil cambiar esa imagen a nivel de la población, sobre todo porque es una imagen sorprendentemente exacta.

SANTIAGO SITIADA

No aparece el militar chileno

El secuestro de un coronel por el FPMR y la polémica por las elecciones , conmueven a Chile.

(Por Brigitte Calame, desde Santiago) **Mediante llamadas telefónicas a diarios y radios de Valparaíso, un vocero del clandestino Frente Patriótico Manuel Rodríguez (FPMR), adjudicó para dicha organización el rapto del teniente coronel Carlos Carreño, en lo que constituye el más importante desafío al régimen, desde el atentado contra Augusto Pinochet el 7 de setiembre del año pasado.**

Se estima que el secuestro del coronel Carreño, quien se desempeñaba en la Fábrica de Maestranza del Ejército (FAME) donde se produce parte del material de guerra chileno, podría constituir una acción propagandística en vísperas del decimocuarto aniversario del golpe de Estado que llevó al poder a Pinochet, el 11 de setiembre de 1973.

Inmediatamente después de conocido el secuestro, Santiago se convirtió en una ciudad virtualmente sitiada, con un espectacular despliegue de la policía y el ejército que incluyó el cierre de rutas, controles callejeros y allanamientos en las más populosas barriadas de la capital.

Mientras tanto, bajo la consigna ''inscribirse para derrotar a Pinochet y conquistar elecciones libres'', nueve partidos de la oposición al régimen han llamado para el 3, 4 y 5 de setiembre a los chilenos a inscribirse en los registros electorales. En esa acción masiva de inscripción electoral, convocada por referentes políticos de centro y derecha, también participaron cinco de los siete partidos de la Izquierda Unida (IU) integrada por socialistas, comunistas, cristianos y radicales de izquierda. De este nuevo conglomerado, el Partido Comunista y el Movimiento de Izquierda Revolucionario (MIR) no se sumaron al llamado con el cual la oposición que se autodefine ''democrática'' pretende concertar y unir la acción contra el gobierno. En la prensa demócrata cristiana, donde se afirma que ''la democracia se gana voto a voto'', o la socialdemócrata, se hace mucho hincapié en la posición del PC chileno que según la revista *APSI* ''se aísla cada vez más'' restándose a una acción común de la oposición. Asimismo se habla reiteradamente de los problemas internos del PC, cuyas bases, se dice, estarían por inscribirse en los registros electorales de Pinochet. Una de sus figuras públicas, la ex diputada y ex embajadora en Vietnam del gobierno de la Unidad Popular, María Maluenda, se inscribió aduciendo que era ''un derecho y un deber'' y ''un paso fundamental para llegar a conquistar la soberanía'' del pueblo chileno. Según el Comité de Izquierda por Elecciones Libres, creado en junio tras responder a un llamado de unidad que hiciera desde el exilio la viuda de Allende, Hortensia Bussi, la inscripción de los chilenos es el único medio que pueda cambiar los planes de perpetuación en el poder de Pinochet. ''El plebiscito puede ser evitado mediante una activa movilización que permita constituir un cuerpo electoral de más de seis millones de ciudadanos (o sea el 80% del electorado), afirma el CIEL, compuesto por diferentes personalidades de izquierda. Este Comité considera que la inscripción masiva de los chilenos hará recapacitar a los altos mandos de las Fuerzas Armadas porque, el hecho en sí, constituye una derrota anticipada de la dictadura.

Sin embargo, desde que se abrieron los registros electorales el 25 de febrero, y a pesar de la campaña de la oposición en favor de la inscripción, sólo un millón y medio de chilenos se han acercado a las mesas inscriptoras, la mayoría duda de que algo cambiará en el marco de la actual Constitución. La verdad es que si ganara el NO en el próximo plebiscito, y el candidato del régimen (hasta el momento todo indica que será Pinochet) acepta la derrota, Pinochet seguiría al mando del país por un año más y como Comandante en Jefe del Ejército hasta el 93.

Asimismo, antes de abandonar su puesto en La Moneda, el capitán general nombrará al tercio del senado y pasará a ser senador vitalicio, con lo que hará difícil cualquier modificación a su actual Constitución.

Como si esto fuera poco, el Consejo Nacional de Seguridad, conformado por los cuatro altos mandos de las Fuerzas Armadas y de Orden, podrá vetar cualquier disposición presidencial si así lo estima conveniente ''para la seguridad nacional'' del país.



El coronel Carreño (izq.) raptado por un comando del FPMR.

El régimen respondió con allanamientos, amenazas y terror.

En las elecciones pluripartidistas, que se realizarán un año después de que Pinochet o el candidato de la Junta sea derrotado en el plebiscito, sólo participarán los partidos políticos inscriptos, vale decir que los comunistas y sus aliados están desde ya excluidos.

En danza el diálogo con ETA

(Por Alberto Szpunberg, desde Barcelona) **El Ministerio del Interior español ha expresado malestar por las falsas expectativas de negociación entre el gobierno de Felipe González y la organización armada ETA, cuando sólo existió por la parte oficial un sondeo en Argelia sin que hasta la fecha los etarras hayan respondido a este avance.**

En los primeros días de agosto pasado, el jefe de Información de la Secretaría de Estado para la Seguridad, Manuel Ballesteros, y el comisario general de Información, Jesús Martínez Torres, se entrevistaron en un lugar de Argelia con Eugenio Etzereste, uno de los máximos líderes de ETA. En el transcurso de esa reunión ambas partes trataron el fin de las acciones armadas de ETA a cambio de una reinserción global de la organización que incluiría en un futuro una amnistía a los activistas condenados y/o requeridos por la Justicia española.

Aunque para esta semana no estaba previsto todavía ningún pleno en ambas Cámaras legislativas, la pública aceptación gubernamental de la existencia de contactos con dirigentes de ETA han impulsado a la coalición Izquierda Unida (IU) y al Partido Demócrata Popular (PDP) a solicitar ayer una explicación del gobierno en el Parlamento.

El PDP ''acogió favorablemente'' las declaraciones efectuadas la semana anterior por el presidente del Gobierno, Felipe González, en el sentido de que es necesario mantener un diálogo con los etarras que conduzca al abandono de las armas sin contraprestaciones políticas. Los diputados democristianos dejaron a la elección de González la modalidad de su comparecencia en el pleno, es decir, en sesión pública o secreta.

Por su parte, el portavoz del Partido Comunista Español (PCE), Juan Berga, reclamó que el gobierno informe en el Parlamento sobre el contenido y perspectivas de las conversaciones con los dirigentes de ETA. ''El gobierno –sostuvo Berga– ha reconocido la existencia de un diálogo con ETA. Este diálogo, se diga lo que se diga, es ya una cuestión política y viene a demostrar implícitamente lo que las fuerzas políticas vascas y estatales habíamos señalado: el agotamiento de la lucha policial o de la colaboración francesa'' como únicos instrumentos de la lucha contra los etarras.

Entretanto, el secretario de Organización del gubernamental Partido Socialista Obrero Español (PSOE), José María Benegas, iniciará en los próximos días reuniones con los responsables de todos los partidos políticos con representación parlamentaria para tratar la política antiterrorista, según expresaron fuentes de dicho partido. Los contactos entre los partidos se llevarán a cabo discretamente, según los socialistas, ''dado que es la única forma de tratar el problema terrorista seriamente''.

No todos los funcionarios gubernamentales apoyan la posibilidad de un acuerdo con los etarras: el presidente en funciones del gobierno socialista de Navarra, Gabriel Urralburu, afirmó ayer que la única vía cierta ''para poder algún día tener paz en este país es insistir más en la política de represión y lucha antiterrorista, siendo implacables hasta lograr la rendición de los terroristas y obtener la victoria para que entreguen las armas''.

PERU

García dijo no a la amnistía

El presidente Alan García se mostró contrario a una amnistía en su país, según declaraciones difundidas en un informativo de la televisión española. García sostuvo que sería la ''ingenuidad más grande'' una ley de amnistía en la situación actual de su país. Sería posible ''cuando la guerrilla o la subversión aparezcan claramente derrotadas''. Las declaraciones se produjeron cuando fue asesinado, en el día de ayer, el periodista peruano Hernán Tenicela Fierro, convirtiéndose en el primer hombre de prensa víctima de la guerrilla maoísta. Sendero Luminoso se adjudicó el asesinato.

FILIPINAS

Embajador de EE.UU. negó acusaciones

Nicholas Platt, nuevo embajador de EE.UU. en Filipinas, que tomó posesión de su cargo el pasado fin de semana, desmintió ayer firmemente cualquier vínculo de miembros de su representación diplomática con los golpistas filipinos al mando del coronel Gregorio Honasán que días pasados intentaron derrocar a la presidenta Corazón Aquino. Platt salió así al cruce de los rumores publicados en la prensa filipina, junto a las declaraciones de varios senadores sobre una supuesta vinculación entre la CIA y miembros de la ultraderecha estadounidense con los militares rebeldes. Al término del Consejo de Ministros semanal de ayer, el gobierno filipino aparecía bajo clara influencia del poder militar después del intento golpista. Allí se aprobó un aumento de sueldo del orden del 60 por ciento para los militares.

Steffi es la número uno

La Asociación de Tenis Femenino eligió, en Nueva York, a Steffi Graf como la mejor tenista del año. La tenista alemana compartió un banquete, para recaudar fondos para minusválidos, junto a la española Arantxa Sánchez, elegida mejor debutante profesional, Martina Navratilova y Pam Shriver mejor pareja de dobles y Chris Evert la mujer que ha hecho más por el mundo del tenis.

Los chicos eran grandes

El equipo de Bayer de Munich envió una lista equivocada al Torneo Intercontinental de Fútbol Infantil que se disputa en la ciudad de Caracas, Venezuela. Los voceros del equipo alemán dijeron a la prensa que habían interpretado mal el límite de edad de los jugadores pensando que era de trece años y no de catorce. ''En vista de ello he solicitado la presencia de nuevos jugadores'' dijo ayer el jefe de la delegación bávara, Fritz Sherer. El Bayer debutó en el torneo perdiendo con el equipo de Deportivo Cali de Colombia por 1 a 0. Estos dos equipos comparten la zona ''A'' con el Oporto de Portugal, Colo Colo de Chile y la Selección ''B'' de Venezuela. El grupo ''B'' lo componen Nápoles de Italia, Flamengo de Brasil, Boca de Argentina, Sporting Cristal de Perú y Gijon de España.

Carrera de multitudes

El próximo 14 de noviembre se efectuará en el balneario mexicano de Ixtapa el II Triaton Internacional de Campeones. Los participantes deberán recorrer 1500 metros a nado a mar abierto, 40 kilómetros en bicicleta y otros 10 corriendo. Los norteamericanos Robert Royer y Julie Brening ya se encuentran en la lista. La bolsa a repartir es de 9000 dólares y ya hay más de 1000 deportistas inscriptos.

La Reina del ajedrez

Claudia Amura se coronó campeona argentina de ajedrez al derrotar a su escolta Sandra Malajovich en la ciudad de San Salvador de Jujuy.

La flamante campeona de apenas 17 años logró recuperar el título que había perdido el año pasado con la cordobesa Liliana Burijovich.

Las posiciones del torneo faltando una fecha es la siguiente: Amura 10.5, Malajovich 9, Villegas y Burijovich 8.5, Marina Rizzo y Carla Herrera 7, Inés Saravia 6.5, Ada Vaschetti y Alejandra Vila 6, Sandra Villegas 4.5, Elba Goñi 4, María Lamas y Fátima Cruz 3 y María Argañaraz 0.5

Noche de Copa en el Centenario con Independiente ante Peñarol

Segundo partido por el Grupo 1 de la Libertadores. Pastoriza ya decidió la inclusión de Ríos por el lesionado Giusti. Una duda en los uruguayos: Cabrera o Da Silva. Televisa en directo Canal 9.

Esta noche, por la Copa Libertadores, juegan nada menos que Independiente y Peñarol y en el Centenario, de modo que a partir de las 21.30, si usted pone Canal 9, no se acerque mucho que le puede volar una patada.

Junto a River, integran uno de los grupos semifinalistas que se inició con el partido River-Independiente (0-0). Una pavada, el grupo. River llegó por ser el actual campeón de la Copa. Independiente por superar a Rosario Central y a los venezolanos Táchira y Estudiantes. Peñarol por ganar su grupo frente a Progreso de Uruguay y Alianza Lima y San Agustín del Perú.

Pero todo esto es historia antigua. Hoy, el Río de la Plata se frena en aquella orilla para ver este partido.

José Omar Pastoriza, el técnico de Independiente, habla, antes de salir para la cancha, de su equipo, de Peñarol y de River.

Sus primeros conceptos son para resumir las conclusiones que le dejó el partido con River: ''Mi característica en los análisis previos y posteriores de los partidos es medir más lo de mi equipo que al rival. Lo del partido con River lo puedo sintetizar con pocas palabras: ''Estoy conforme''. Cuando le preguntamos las razones, responde: ''Antes de comenzar la primera serie con Rosario Central y los equipos venezolanos dije que nos iban a hacer falta cuatro o cinco partidos para entrar en ritmo. Creo que lo logramos. Tenemos mejor nivel y eso se demostró en la cancha. Manejamos el partido, creamos las situaciones más claras de gol y merecimos ganar. Al final el equipo sintió un poco el esfuerzo por el desgaste lógico de haber sido el protagonista en todo el partido, principalmente en el primer tiempo''.

Pese a su conocida intransigencia para hablar de los rivales, logramos sacarle algunos conceptos sobre este nuevo River: ''Griguol va a implantar el mismo esquema que en Ferro, con la diferencia que tiene jugadores con mayor experiencia y capacidad individual. Por el único medio que nos inquietaron fue por pelotas detenidas. Con excepción de una gran jugada de Caniggia, las otras situaciones que tuvieron fueron un cabezazo de Ruggieri y otro de Gallego. Esto de los estilos es una cuestión de elección: a los que les gusta el fútbol van a salir siempre contentos con Independiente porque propone cosas. Aquellos que prefieren la sistematización y las repeticiones, encontrarán matices en River. Esta diferencia seguramente pasará más por el periodismo que por la gente''.

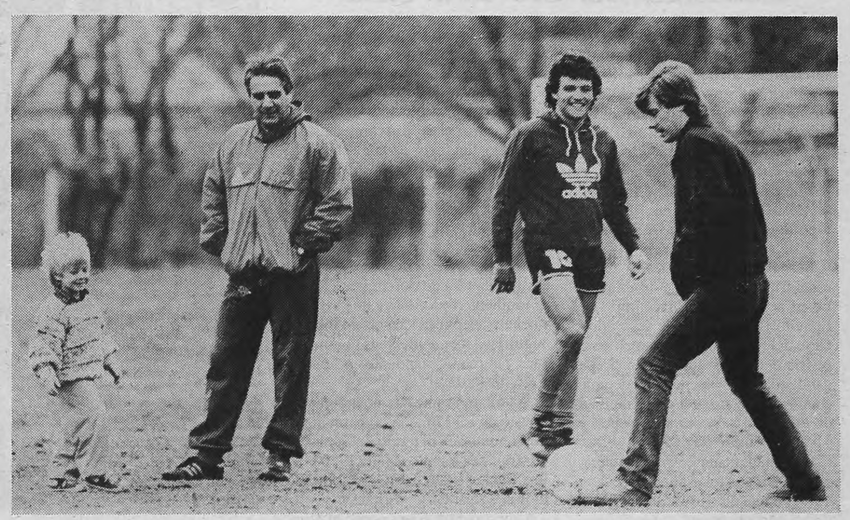
Al entrar directamente en el terreno de Peñarol reconoce que ''no sé demasiado, aunque soy respetuoso de los países que tienen tradición en el fútbol. Peñarol tiene mucho prestigio y siempre es peligroso, principalmente cuando juega como local''.

Sobre si el planteo que empleará en el Centenario puede diferir del que ordenó en el Monumental, Pastoriza señaló: ''Nuestro equipo no sabe especular. En el partido con River nosotros pensaban que íbamos a salir con una actitud cautelosa y, sin embargo, atacamos desde el primer minuto y los metimos debajo de los palos en la primera media hora. Esa será la tónica que impondremos en el Centenario''.

En los partidos previos a esta serie, Independiente había ensayado una variante posicional con algunos hombres, principalmente con Clausen jugando de volante, pero pareciera que la recuperación de Gerardo Reinoso hizo que Pastoriza volviera al viejo esquema y que lo va a continuar en los próximos partidos. Esta es la explicación: ''Reinoso está mucho más compenetrado de lo que debe hacer un cuarto volante. Está más metido en los partidos y en lo táctico corrigió un error que era el de ir a buscar la pelota en la zona que la tiene que tener Bochini. Lo hacía por su afán de jugar, pero nos complicábamos. Ahora está todo más ordenado y seguiremos con Clausen marcando punta y siendo salida por el lateral.

Le preguntamos si la incorporación de Venancio Ramos puede hacerlo probar con tres delanteros netos y nos responde: ''Nosotros tenemos un plantel con muchos jugadores de nivel. En este momento están Percudani, Ramos, Merlini, Monzón, Ingrao, Enrique, Erba y un pibe Lobo, que vino desde Jujuy, que pueden entrar en cualquier momento. Van a entrar los que yo considere que anden mejor y de acuerdo a los jugadores y a los rivales podemos hacer algún cambio táctico. Lo más importante es que con la buena cuota de jugadores que tenemos podemos ensayar variantes''.

Por último lo consultamos sobre si el hecho de que Independiente tenga que jugar los dos últimos partidos como local los puede favorecer y sintetiza la respuesta: ''El que saque seis puntos juega la final. Esa es nuestra meta''.


José Omar Pastoriza, el técnico, durante la práctica liviana con Néstor Clausen y Claudio Marangoni.

¿Nervioso, yo? Para Independiente, jugar la Libertadores es como volver a casa después del trabajo.

Probables formaciones

Peñarol: Pereira; Domínguez, Rotti, Trasante y Herrera; Perdomo, Matosas, Viera; Vidal, Aguirre, Cabrera o Da Silva. Técnico: Washington Tabarez.

Independiente: Islas; Clausen, Villaverde, Delgado, Enrique; Ríos, Marangoni, Reinoso, Bochini; Navarro, Barberón. Técnico: Omar Pastoriza.

Cancha: Centenario de Montevideo. *Terna arbitral:* Hernán Silva Arce, Sergio Vázquez y Víctor Ojeda. Televisa a partir de las 20.15 el Canal 9.

Ahora, les tiran con boleadoras



Los hinchas jujeños han decidido renovar los antiguos métodos de agresión a los árbitros de fútbol, para lo cual han adoptado desde hace poco tiempo –según el cable de la agencia NA– al expeditivo y folklórico recurso de la boleadora, bien que, como detrás de cada hincha hay un alma caritativa, las bolas no son piedras sino naranjas, de modo que el hombre de negro puede sobrevivir al ataque.

Así le ocurrió al árbitro Mario Gallina, en el partido Gimnasia y Esgrima de Jujuy-Cipolletti de Río Negro, impactado por uno de esos artefactos ''en la zona ocular derecha''.

En este camino, los jujeños van a superar el esmero de los hinchas de Tucumán, provincia donde el árbitro Carlos Lousteau (18 de marzo de 1983, San Martín 1, Argentinos Juniors 1), fue atrapado tras el partido por el previsible grupo de inadaptados que lo agredió con un solo y profundo palo.

Quizá recordando el hecho, y con motivo del piedrazo que recibió la semana pasada el juez de línea Rubén Pascualino (partido Atlético Tucumán-Tigre), la Asociación Argentina de Arbitros pidió ''garantías mínimas'' de seguridad en las canchas tucumanas: ''En esa provincia siempre ha habido problemas graves'', dijo el secretario general del gremio, Jorge Vigliano.

Trascendió que un árbitro negó que los problemas en Tucumán sean graves. ''Es más –habría dicho– ni siquiera son problemas''.

Para Jaite, el Abierto fue debut y despedida

Martín quedó eliminado en la primera ronda de Flushing Meadows. Villagrán, Pérez Roldán y Fulco corrieron la misma suerte. Sabatini y Mercedes Paz salvaron el honor. Ganó Andrés Gómez.

Martín Jaite, última esperanza argentina en varones, quedó eliminado del Abierto de tenis de EE.UU. por el checoslovaco Tomas Smid en 3 sets. Solamente quedan en carrera Gabriela Sabatini que venció a la norteamericana Beverly Bowes por 6-3 y 6-3 y Mercedes Paz que superó a Gigí Fernández (Puerto Rico) por 6-4 y 6-2. Todos los demás argentinos participantes, Villagrán, Fulco, Pérez Roldán y Yunis han quedado eliminados.

El Abierto norteamericano no arrojó sorpresas en la primera jornada eliminatoria, tanto en varones como en mujeres los principales favoritos pasaron sus compromisos fácilmente, con la sola excepción de Boris Becker. El alemán casi queda eliminado y debió batallar duramente para vencer a Tim Wilkison en 5 sets. Perdió los 2 primeros (6-4, 6-4), el tercero lo ganó dramáticamente en 7-5 y recién en los dos últimos –6-4, 6-2– impuso su superioridad.

El eterno Jimmy Connors se integró a la ronda ganadora ganándole a Joey Rive (6-1, 6-4 y 6-4), lo propio hicieron los otros cabezas de serie: Stefan Edberg (6-3, 7-6 y 6-2 a Derreck Rostagno); Mats Wilanders quien le ganó a John Ross 6 a 1 en los 3 sets; Miloslav Mecir (6-3, 6-4, 7-6, a su compatriota Karel Novacek) y el único latinoamericano, Andrés Gómez quien superó a Michiel Schapers, 7-6, 6-4 y 7-5.

En el cuadro masculino quedaron como lo mejor de la jornada los triunfos de Ivan Lendl y del reaparecido John McEnroe. Lo de Lendl por lo contundente –no perdió ningún game– cosa inusitada en este tenis; lo de McEnroe porque jugó como en sus mejores tiempos, a tal punto que muchos ya opinan que estará en la final si mantiene este nivel.

En damas, al triunfo de Sabatini, Navratilova y Mandlikova, se agregaron Steffi Graf, quien le ganó a nuestra compatriota Bettina Fulco por 6-0 y 6-3 y la norteamericana Mary Jo Fernández que puede ser una de las sorpresas del certamen; también sigue en carrera la peruana Laura Gildemeister que tuvo un partido difícil ante la italiana Laura Garrone (6-3, 2-6 y 6-4).



Gabriela pasó con facilidad a la segunda ronda del Abierto de EE.UU.
En semifinales le tocaría Navratilova, quien también ganó ayer.

Hay Paz en Avellaneda

Mientras River no podrá recibir a préstamo al puntero rosarino Julio Zamora, Racing sí podrá contar con el volante uruguayo Rubén Paz, sin cargo –salvo lo que cueste su transferencia– y por un año.

Zamora es jugador del Atlético de Madrid, entidad que, como tiene otros dos extranjeros en su plantel (máximo permitido), debía vender o prestar al argentino. River, por si las moscas, inscribió telegráficamente al jugador como propio, antes de iniciar los trámites, al enterarse de los problemas.

Pero tras un qué-me-hiciste-que-te-mato-que-te-rajo entre Zamora y el presidente del Atlético de Madrid, Jesús Gil y Gil, se impuso el criterio del club: que Zamora vaya a préstamo al Sabadel de la segunda división. Zamora se la banca y River desperdició un telegrama, justo ahora que la oposición al presidente Hugo Santilli denuncia que actualmente sólo pagan 14.000 socios la cuota y, para colmo, algunos de ellos ya están morosos.

La cosa es distinta en Racing: el Matra Racing de París envió un télex que admite la cesión del volante Rubén Paz. Racing sólo debería pagar por el préstamo anual todo lo relacionado con la transferencia (gastos, impuestos, porcentajes a las asociaciones del fútbol francés y argentino, y lo que demande el jugador). Además, ayer llegaron a Córdoba el presidente, Héctor Rinaldi, el secretario, Juan Destéfano, y el ex juez Oscar Salvi para definir la contratación del volante Miguel Ludueña.

INTEGRACION REGIONAL

Vivienda para cuarenta millones

(Por Elizardo Muñoz. ALASEI) **América latina, en virtud de su acelerado crecimiento demográfico que se calcula llegará en los umbrales del tercer milenio a los 600 millones de habitantes, acusará necesidades que se estiman en 40 millones de viviendas, lo que involucra la construcción de más de 2 mil millones de metros cuadrados de nuevos techos.**

Bajo las actuales condiciones de alta deuda externa, funcionamiento anómalo del sistema monetario-financiero internacional y rigideces en el comercio y finanzas intrarregionales, es preciso, para resolver en el tiempo oportuno este problema de magnitud subcontinental y urgencia histórica, potenciar conjunta y creadoramente las capacidades económicas y políticas de los países latinoamericanos.

Es en este marco que, en una jornada panel convocada por la Sociedad Científica de Chile sobre "La Falta de Vivienda y sus Proyecciones Sociales", realizada en la sede de Cepal, en Santiago, propuse en conjunto con el economista Eduardo Galletti la creación de un Banco Latinoamericano de la Vivienda, para enfrentar de manera solidaria, innovadora y viable la carencia de casas sociales, con el objeto de poder trascender el marco tradicional de financiamiento.

El Banco Latinoamericano de la Vivienda (BLV) debería ser fundado necesariamente por los Estados latinoamericanos, con el fin de que éstos comprometan su cooperación tanto en el orden financiero monetario, a través de sus bancos centrales, como de políticas arancelarias y comercio regional que tengan directa relación con el mercado de la construcción.

Para estos países, su incorporación a él significará reducir significativamente el déficit de viviendas sociales y, consecuentemente, los problemas sociales, económicos y políticos.

El BLV permitirá también a los países miembros incrementar sus tasas de ahorro e inversión, así como expandir la industria relacionada, recibiendo, además, el efecto multiplicador sobre el resto de la economía con todo lo que ello implica, en términos de ampliar sus capacidades de ahorros futuros. Esto les permitirá cancelar a largo plazo los créditos que les otorgue el BLV.

El BLV tendría por funciones crear instrumentos financieros, expresados en una unidad de cuenta, con vista a captar ahorro regional y del resto del mundo, financiar parcial o totalmente programas de construcción de casas sociales, compatibilizados a nivel regional. Este financiamiento se entregaría directamente a los bancos centrales de los respectivos países. También colocar instrumentos financieros fuera de Latinoamérica, recibir los programas de vivienda ejecutados, entregar bases técnicas para la construcción de esas casas y aprobar proyectos.

Considerando las actuales restricciones de accesos a los mercados financieros regionales y extrarregionales para el financiamiento de proyectos nuevos de la magnitud que el problema requiere, es imprescindible que los instrumentos financieros a crear sean cualitativamente mejores que los tradicionales en uso, a fin de penetrar los mercados financieros, desplazando a los existentes y acrecentando el potencial de ahorro.

Se hace evidente que estos instrumentos no pueden tener un carácter nacional, sino que deben ser de orden supranacional. Crear estos instrumentos, dentro de una perspectiva integracionista, supone fijar un marco de interacciones financieras y comerciales en el cual tengan presencia válida.

Los instrumentos financieros de ahorro que se creen, expresados en la unidad de cuenta (que podría denominarse ALA, Alianza Latinoamericana, o Bolívar), debieran ser sustitutos muy cercanos del dinero de los distintos países latinoamericanos que participan del BLV, para que, en cierta medida, asuman también las características de medio pago y reserva monetaria, lo que les dará presencia atractiva ante los ahorrantes e inversionistas regionales y extrarregionales.

Todas las medidas regionales se expresarían en ALA o Bolívar, existiendo así un tipo de cambio oficial de cada país.

Indudablemente, significará también reducir la formación de un sistema monetario financiero latinoamericano en torno a una banca central y a una moneda común.

No cabe duda que si se crea una unidad de cuenta supranacional latinoamericana y el marco de interacciones financieras requerido, los mercados financieros privados la utilizarán, incorporando nuevos instrumentos ad-hoc y modalidades de comercio y finanzas que, más allá de la voluntad de los gobiernos, tenderán a acelerar y abrir las vías de integración.

Una reflexión sobre el tiempo pasado

Uno de los más importantes mexicanos de la actualidad recuerda, en su autobiografía, a varios compañeros de su generación

(Por Susana Rotker) ¿Hay alguna edad en la cual el hombre necesite, por encima de todo, la certeza de que su vida valió la pena? ¿Hay un momento preciso en que se tema la ausencia de huellas, de un alguien o un algo para ser recordados? Son muchas las preguntas que pueden desencadenar las memorias de un poeta ya anciano, especialmente un poeta que tuvo el valor de lanzarse hacia su pasado y –con más de 80 años– no almidonarlo con la predestinación. Luis Cardoza y Aragón declara que su vida es un río desordenado a punto de desembocar en el mar que es el morir y, a su autobiografía titulada *El río*, que acaba de publicar en México el Fondo de Cultura Económica, tiene el ánimo travieso y aventurero de adosarle la frase: *Novelas de caballería*.

"*El río* es reflexión sobre el Tiempo", explica. Y, declarándose de algún modo un caballero andante ("*El Quijote* es autobiográfico, en él su autor mostró sus más íntimos y elevados conflictos: fue Alonso Quijano o Rocinante, fue Dulcinea y Sancho su pollino"), escribe una monumental "ficción retrospectiva" que incluye la fascinante reconstrucción de la vanguardista década del 30 en París, por donde desfilaron nombres como Picasso, Breton, Modigliani, Artaud y muchos de los grandes creadores latinoamericanos.

Cardoza y Aragón (Guatemala, 1904) sabe que el pasado elegido para estas 898 cuidadas páginas es apenas uno de los pasados posibles, que más que lo ocurrido, se recuerda el propio recuerdo; que la memoria es un animal de instintos y esperanza, que escribir el pasado es borrarlo. Trata por igual al ser anónimo (para el lector) que a los muchos famosos con los que se ha tuteado: habla para sí, con el tono pudoroso de la intimidad, mezclando lenguajes. Lírico para la reflexión, tierno para el retrato del amigo, certero para la comprensión de las artes plásticas, periodístico para la denuncia contra las dictaduras guatemaltecas. Exiliado desde casi la adolescencia, su residencia en París y México y su autoría de libros de poemas como *Luna Park* (1923) y *Maelstrom* (1926) –reeditados en *Poesías completas y algunas prosas*, 1977– o de libros de ensayos como *Nuevo mundo* (1960), *Círculos concéntricos* (1967) y el más difundido *Guatemala: las líneas de su mano* (1955), es un testigo erudito y privilegiado.

Sus memorias no son escándalo ni biografía novelada, al estilo norteamericano de moda. Son más bien un exceso para el mercado de la lectura por su extensión. Para las ventas pueden resultar un pecado: no tienen suspenso y encima, ni siquiera garantizan que el lector las lea enteras. Escritas con extremo placer por la escritura misma, producen placer por la lectura misma: invitan a ser leídas en cualquier página y saltando párrafos y hasta capítulos. Aunque comienzan con la infancia y siguen un orden relativamente cronológico, no se emparentan con el Bildungsroman: el autor habla desde su madurez siempre, haciendo de esta historia no el pequeño detalle o la confesión curiosa, sino una sencilla historia que es también la de la cultura de este siglo.

"La memoria nunca retorna a lo que ocurrió, antes bien recuerda algo en que hay descubrimiento, algo desconocido, algo revelado". Y así redescubre a Federico García Lorca, a Miguel Angel Asturias, a Lezama Lima; así reinventa a Gabriel García Márquez en un hermoso cuento donde lo hace zapatero de Constantinopla, Sherezade infantil que reescribió *Las mil y una noche* después del diluvio. "Supe que los ídolos, en vez de recibir sumisiones y ofrendas requieren la apoteosis de profanarlos, de sacrificarlos, igual que a las celebridades estorbando el camino, como rugió Mayakovski, 'con sus grandes traseros de bronce' ", propone en la página 208, para lanzarse a sus divertidas descripciones físicas de los famosos. Son tantos los personajes, las obras y los episodios históricos, que al final de esta edición del Fondo de Cultura Económica se encuentra un índice analítico de 35 páginas donde se puede rastrear, por ejemplo, desde Apollinaire hasta Tlatelolco o La Victoria de Samotracia, pasando por *La Edad de Oro*, *Revista de Occidente* o Pancho Villa y *Werther*, además de "Cardoza y Aragón, Luis" (con 20 referencias al texto) y *El río* (con 15). El poeta no quiso darle a este libro otro orden que el de la imaginación, y aunque las páginas se organizan dentro de seis libros-capítulos, otra forma de leer a *El río/Novelas de caballería* es como si fuera una enciclopedia informal, dejándose llevar por la curiosidad que despiertan ciertos nombres en el índice analítico.



Alejo Carpentier o un "sobrio con pinta de ebrio tranquilo".

Retratos de algunos personajes famosos

–(De Ramón Gómez de la Serna) Parecía dedo gordo. Ovoidal como las figurillas lastradas que se tambalean y se enderezan. Al hablar chupaba las palabras como espárragos. Muy blanco y piloso, sonrosado, con no sé qué de gnomo gigante o lechoncito feminoide (..) La pequeña estatura de su regordeta presencia le confería un aire, más bien, un huracán de picador o contrabandista de zarzuela, de ésos que salen en *Carmen*.

–Neruda trabaja con imágenes; Vallejo no acuerda a ellas acogida semejante, y cuando las admite, son más inesperadas, sin suntuosidad ni oratoria. No comparo: miro el fluir del río Neruda, su pomposa giganta de Calipigia con enormes tetas de nodriza vacuna. Miro los páramos de Vallejo, las rocas peladas, el sol carnívoco, su noche cerrada como un cero.

–Grave, bien; solemne, ¡qué tedioso e irreverente consigo! Sé que a Reyes, a Alfonso Reyes, le gustaría mucho leer que no fue sólo un sabio mitificado por los necios. Sino también un hombre de carne, hueso y manteca, a quien mucho gustaba le hicieran cosquillas más abajo del ombligo. Como a mi lectora y a mí.

–Algunas veces, Huidobro se sentó a la mesa de Reyes, en Le Jockey. Lo recuerdo elegante, como sudamericano pudiente y señorito de la época. (...) Entra un hombre tambaleándose y Huidobro dice a Reyes: "Ese es chileno". "¿Cómo lo sabe usted?", pregunta Reyes. "Todos los chilenos caminamos así para no mojarnos los pies en el mar".

–...Marcel Duchamp fue Marcel Duchamp. Supo que era menos difícil ponerle bigotes a *La Gioconda* que pintar una obra equivalente. Malraux dijo que *La Gioconda* sonríe porque están muertos todos los que le pusieron bigotes. La tarea fue pintarla desnuda bajando la escalera.

–De Federico de Onís, García Lorca trazaba croquis graciosos. Le tenía cariño. "Es un gallego que se lava las manos con cortaplumas". Y allí veíamos a Onís de cejas tupidas y enemigo del agua.

–Cuando conocí a Alejo Carpentier, hacia los treinta en París, ya tenía aspecto de clown con la cara recién lavada, nariz de berenjena, voz que parecía remedar la de otro, cubanísimo de sangre gala y esteparia, henchida de bongós y manglares, montparnasiano habanero docto en ñáñigos, sobrio pero con pinta de ebrio tranquilo. Ningún latinoamericano trató de más cerca a los surrealistas, sobre todo a Robert Desnos, a Edgar Varèse que no fue surrealista.

–(Sobre José Lezama Lima): El asmático rinoceronte, con alma de colibrí, vaporizaba en sus fauces rosas el alivio de su sofoco, y al lanzar el humo del habano el cuerpo se le volvía locomotora. Fue un contrabajo con agudos de violín, una tuba sonando a pífano. Cada una de sus palabras ejes sin defección e irrevocable.

¿Por qué se disfrazan así los ángeles?

Fragmentos de *El río*

Las memorias de un polaco especial

Durante este mes, la Editorial Sudamericana va a publicar *Un camino de esperanza*, autobiografía del líder sindical polaco Lech Walesa. El libro, que tuvo un recibimiento notable en sus ediciones inglesa y francesa, cuenta minuciosamente toda la vida de Walesa, *el polaco más famoso del mundo, después de Juan Pablo II*, según el diario francés *Liberation*. Walesa, nacido en 1943, es el fundador del sindicato libre polaco *Solidaridad*. En 1983 recibió el Premio Nobel de la Paz.

Cómo sorprender al entrevistado

La escritora y periodista uruguaya María Esther Gillio, afincada desde hace tiempo en la Argentina, acaba de llegar de Caracas, dispuesta a repetir, en Buenos Aires una experiencia enriquecedora: la de un taller de técnicas de la entrevista, un género en el que es, como se sabe, muy ducha. En Caracas, lo realizó con una considerable cantidad de asistentes, invitada por la Universidad Nacional, y en Bogotá por pedido de la Asociación de periodistas. En Buenos Aires, empieza este sábado 4. Para los interesados, los teléfonos son 824-7285/ 3390/ 5789.

Tres mujeres en la vida de Roger Vadim

Brigitte Bardot, Catherine Deneuve y Jane Fonda fueron algunas de las mujeres que alegraron la vida del director cinematográfico francés Roger Vadim, y probablemente lo más trascendente, ya que lo empujó a escribir su biografía con tema central en esos tres episodios. Las *Memorias de Roger Vadim* aparecerán próximamente editadas por Sudamericana-Planeta.

Nadie puede dar una respuesta

Si pese a sus efectos resonantes la candidatura de Italo Argentino Luder en la lista justicialista bonaerense sólo comenzó a publicitarse en los últimos días en un corto de tono apagado, la campaña del PJ ha cobrado nuevos bríos con la inclusión de Litto Nebbia. El prócer del rock aparece cantando y apoyando a Cafiero con los versos de *Sólo se trata de vivir*. Si la canción puede *fortalecer el corazón* de los indecisos en un llamado a *recorrer nuevos caminos*, llama la atención el hecho de que pese a la larga duración del espacio, que da tiempo a los gorgoritos de improvisación del célebre rockero, se haya omitido una frase: *"Creo que nadie puede dar una respuesta/ni decir qué puerta hay que tocar"*.

Setiembre musical en el Teatro Payró

El Teatro Payró, ubicado en San Martín 766, anuncia para este mes una cartelera exclusivamente musical. Los lunes y martes a las 21.30, a partir del lunes 7, estará el cantautor Miguel Cantilo, ex integrante del dúo Pedro y Pablo y del grupo de rock Punch. Los miércoles y jueves a la misma hora se presentará –desde mañana– el uruguayo Yabor, con candombes y aires africanos. Por último, desde el sábado 5, todos los viernes a las 21.30, los sábados a las 22 y los domingos a las 20.30, subirá a escena el folklorista Jorge Cumbo, quien ha sumado a su tradicional colección de aerófonos (quenas, antaras, sikus, etc) un moderno set de computadoras.

Los diputados discuten en ATC

La actividad de los diputados en el Congreso nacional es el tema del programa especial que anuncia ATC para hoy jueves 3 a las 22 horas. Se titula "Los diputados", será dirigido por el periodista José Ma. Pasquini Durán y será producido por María Herminia Avellaneda.

El show de los candidatos saturó ojos, oídos y buenas voluntades

Programas interrumpidos, publicidades reducidas y pegatinas callejeras configuraron un fin de mes particular.

(Por Claudia Selser) De dos semanas a esta parte la Argentina se sacude con frenesí en la danza de los electores. Pobladas de afiches y graffitti, las calles intentan marcar rumbos para ese vasto universo que, con vértigo, se da en llamar "los indecisos". Para ellos los candidatos estrenan dientes y anuncian paraísos, con dedos desarmados que apuntan al futuro.

Algunas consignas hacen hincapié en el factor tiempo: *Ya*, o *Es hora de cambiar* sostienen los justicialistas con tono imperativo; otras prefieren marcar rumbos: *Por el buen camino* (UCR); o *Al frente con Vicente* (FRAL), *Avance hacia el liberalismo progresista* (Demócrata Progresista). La Unidad Socialista, en cambio permite con su afiche doble lectura: *Todo cambia si usted cambia*, que puede entenderse como la resignada posición de quien conoce lo difícil de las responsabilidades compartidas. Los transeúntes pueden incluso llegar a sonreír con el nuevo Frank Sinatra argentino, Corzo Gómez, que con las marquesinas de *Nuevediario* es *"La VOZ en el Congreso"*,o con el chispeante *"A Jesús récele pero vote a la UCeDé"*.

En las radios no pasa algo demasiado distinto. También se trata de conductores y oyentes que logran soportar la suspensión sin aviso del reportaje o el concierto interesante para la ración cotidiana de espacio resevado por ley a los partidos políticos. El cuadro roza el grotesco en los colectivos, cuando los mensajes se alternan con las voces de los vendedores ambulantes, que tardan menos y son más convincentes al enunciar los favores del producto.

Alejados del mundanal ruido por vidrios cerrados, los automovilistas que padecen las consecuencias del robo del pasacassette tampoco pudieron esquivar con rápidos golpes de dial la voz de algún postulante sin caer en los vericuetos de la venta de Sergio Batista, el jugador de Argentinos Juniors tasado en 70.000 dólares.

Mientras sufre embotellamientos podrá enterarse de opiniones autorizadas que, entre publicidad electoral y espacio reservado vertirán razones de orden moral, económico y hasta estético para producir o no producir la vapuleada venta. Al cabo del día, cuando reconocerá sin dificultades la voz del hasta entonces ignoto Roberto Tessone negándose a la venta si no hay guita sobre la mesa, algún periodista ofrecerá micrófono a Batista, quien seguirá creyendo que en realidad todo se debe a que el club no lo quiere vender.

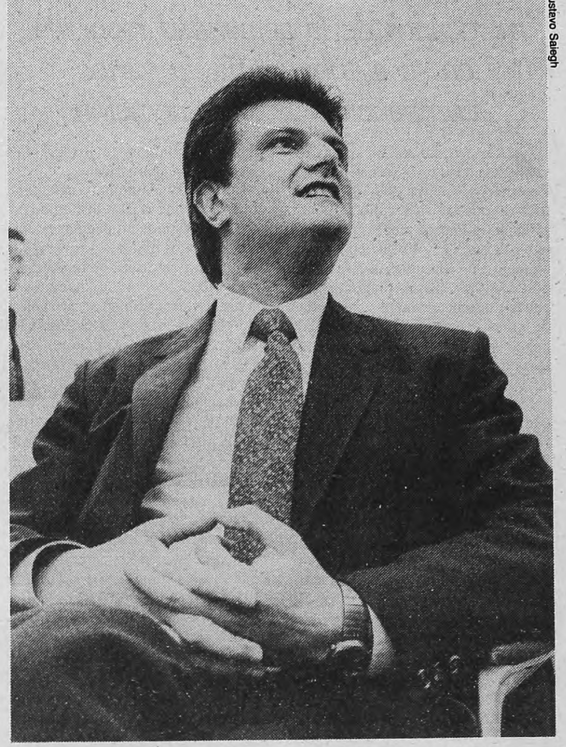
Los televidentes no tienen, en cambio, la suerte de tener algún Batista para separar candidatos. Tal vez alguna jeringa arrojada por los parques de Palermo descargue las tintas al son de los perspicaces ojos de *Nuevediario* que persigue a los drogadictos hasta en los mismísimos fondillos de los jubilados. Fuera de eso es difícil esquivar el bulto eleccionario, como no sea adhiriéndose a la teleaudiencia de He-Man.

Y porque la televisión siempre satisfizo la demanda incluso casi antes de ser enunciada, los canales renuncian a la exclusividad y acceden a compartir candidatos que a fuerza de repetirse son menos jugosos que una naranja exprimida. No fue otra cosa la sucedido con Juan Manuel Casella cuando el lunes 31 pasó raudamente por *El Candidato* (Canal 13, 21 horas) para llegar a tiempo a *Interpelación* (Canal 11, 22.30) y aterrizar con la lengua afuera en *En profundidad* (ATC, 24) con señora esposa y creativos de imagen a cuestas. Su contrincante Cafiero debe haberlo visto saltar de un canal a otro a ritmo de botonera desde su lecho, convaleciente y rabioso por la oportunidad que se le negaba. Ni siquiera podía consolarse pensando en las primeras planas que había logrado cuando el domingo festejaba su éxito futbolístico acertando con el balón en la red antes de que empezara el partido. Tal vez se sentiría menos frustrado recordando la participación de Alvaro Alsogaray y de Néstor Vicente el mismo jueves en que él debatía con Casella logrando 60 puntos de rating de promedio (algo así como cuatro millones y medio de espectadores en Buenos Aires). Sólo unos pocos sintonizaron Canal 13 en momentos en que en atención a los deseos de justicia social expresados por el candidato por la UCeDé, lo llevaron a una villa miseria, lugar en donde intentó vanamente conmover, mediante estadísticas y prometedoras cifras a aquellas almas que con la sabiduría de la simpleza sólo se interesaron por aparecer en cámaras aprovechando tal vez la única oportunidad en su vida. Otros pocos tal vez vieron a un desorientado Néstor Vicente remolcado al mismo corazón de la City porteña y enmudecido a la hora de cantarle las cuarenta de la deuda externa al monstruo en sus propias fauces. Frente a esos despropósitos y en el mismo programa el candidato Francisco Manrique lució como un estadista a la hora de hablar en la redacción de *El Periodista*.

Así es como una vez más el público espera con ansiedad la llegada del lunes 7, obligado por las circunstancias a desearlo no tanto por su significación de participación política, o por ser la primera votación por gobernadores en 25 años, sino por el saludable y más prosaico motivo de zafar del bombardeo propagandístico.

Los medios de comunicación han logrado una vez más obturar el deseo de la gente, colmándolo en abundancia una vez que ha sido expresado. Tal vez haya suerte la próxima vez, a juzgar por los comentarios de Juan Manuel Casella y de Jesús Rodríguez quienes conocieron, tras un domingo de relax y con sólo encender el televisor, los padeceres del pueblo argentino en las últimas semanas.

Raro fenómeno el bombardeo electoralista porque a la manera de una adicción obliga al público a no poder prescindir de él porque se cierne la amenaza de perderse justo lo importante. La parafernalia conocerá su límite el día viernes y cuando la sabiduría del destino haya puesto las cosas en el lugar justo como para concentrar euforias, apuestas, rezos y fanatismos en aquella victoria que reportará los 20 millones de australes de los inéditos dos pozos vacantes del PRODE.


Gustavo Saiegh

Juan Manuel Casella, candidato a gobernador por la UCR.
La provincia de Buenos Aires fue la diva de una contienda sin tregua.

Parte un teatro itinerante

Patagónicas es la primera obra del Grupo Teatral homónimo y fue escrita por Bernardo Carey, galardonado con el premio Argentores y con el premio Municipalidad de Buenos Aires. Con ella debuta el grupo que nació en setiembre de 1986 como una entidad productora formada por actores con el objetivo de concretar un proyecto de teatro itinerante.

La gira que se inicia con el estreno en la ciudad de Neuquén continúa por Río Negro para participar luego del festival de teatro de Caracas (Venezuela) y continuar por varios países latinoamericanos como antesala de su presentación en Buenos Aires.

El elenco está formado por Liliana Andrade, Néstor Caniglia, Norberto Galcerano y Carlos Weber; la escenografía y vestuario pertenecen a Marta Albertinazzi, la música y los efectos sonoros a Sergio Aschero.

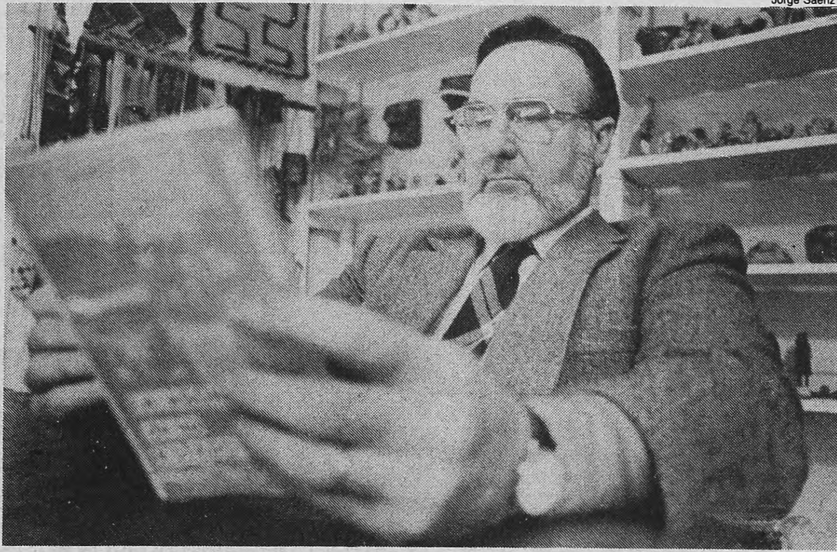
La dirección general está a cargo de Lorenzo Quinteros, el médico psiquiatra que se alucinó con Rantés en *Hombre mirando al sudeste*.

JORGE PRELORAN EN BUENOS AIRES

A Patagonia en noviembre

Vuelto de Estados Unidos, el director argentino ambiciona realizar un documental sobre el sur.

(*Por Eduardo Berti*) El director cinematográfico Jorge Prelorán, profesor de cine en la Universidad de California, nominado para el Oscar en 1980 por su documental *Luther Metke at 94*, se encuentra de regreso en el país para rodar *Proyecto Patagonia*, una película sobre la historia, la geografía, la ecología y la geopolítica de esta región.



Jorge Sáenz

Jorge Prelorán ha estudiado su *Proyecto Patagonia* durante más de un año, pero sin dinero.
El mejor director argentino del género está descubriendo las dificultades de hacer cine en el país.

Con 54 años y "más o menos unas 55 películas", Prelorán se ha propuesto permanecer en la Argentina durante un año. Será su estadía más extensa desde que en 1976 comenzó a desempeñarse en los Estados Unidos. "Estoy desesperado por hacer cine", confesó a **Página/12**. "Ahora, desde que me dedico a enseñar, los alumnos hacen las películas pero yo no."

Comenzará a rodar *Proyecto Patagonia* en noviembre, junto al camarógrafo Félix Arrieta. Por ahora sólo filmará un capítulo, que está dedicado a la arqueología de la región y cuenta con el apoyo del CONICET y del Instituto Nacional de Cinematografía. "La idea inicial fue concebida por el paleontólogo José Bonaparte, quien me interesó de inmediato en el proyecto. Lo que no puedo asegurar es cómo seguirá este asunto, porque creció y se transformó en una serie con varios capítulos. Para filmarla necesito el apoyo de instituciones privadas y no privadas; como mis películas se muestran gratis, nunca logro capitalizar para las siguientes."

Una de las instituciones que más apoyo ha brindado a la obra de Prelorán es la *Fundación Intercambio* dirigida por Juan José Rossi, quien también ha recopilado ensayos y artículos periodísticos sobre el cine de Prelorán en un libro que publicará Ediciones Búsqueda. El dibujo de tapa corresponde a otro amigo del realizador: Hermenegildo *Menchi* Sábat, con quien Prelorán se encuentra realizando una película de una hora. "El mundo de *Menchi*, como dibujante, como testigo de la historia y como amante de la música, me parece fascinante."

Prelorán caracteriza su cine como "documental etnobiográfico", aunque en los últimos tiempos se ha volcado hacia el cine dramático-argumental. "Mi estilo es simple: en mis films no hay narradores sino que las únicas voces que aparecen son las de los protagonistas. Es un ejercicio de antiego: desaparecer para que los indios, o quienes sean los protagonistas, se desenvuelvan con naturalidad."

Sus dos últimas películas son un documental sobre los indígenas otavaleños de Ecuador y el largo dramático *Mi tía Nora*, basado en un hecho real.

Mientras intenta que alguna sala de Corrientes o Lavalle estrene este film, Prelorán aguarda que la protagonista del documental sobre los otavaleños llegue a la Argentina. Se llama Zulei y es para el matrimonio Prelorán (Jorge y su esposa Mabel) "una especie de hija". El caso de Zulei es juzgado por Prelorán como "único en el mundo", ya que la muchacha pasó de ser protagonista a codirigir y compaginar su propio film. La historia es singular. Luego de filmar en su pueblo de origen, Zulei pasó unos días con los Prelorán en Los Angeles; tanto le gustó que resolvió quedarse más tiempo y cursar varios estudios. Cuando intentó regresar a Ecuador comprobó que su sociedad la había raleado, acusándola de transculturación. El final del documental muestra a Zulei siguiendo por televisión una grabación en la que su madre le aconseja que se quede en California. Prelorán le pregunta: "¿Qué vas a hacer?". "No sé", responde Zulei.

Como Zulei, Prelorán no sabe a ciencia cierta cuánto tiempo se quedará en la Argentina ni cómo resolverá todos los inconvenientes económicos. De lo que no puede acusárselo es de transculturación. "Vine a la Argentina –dice– porque aquí está lo que me interesa, en Estados Unidos no tengo nada que filmar."



Nueva versión de Ana Frank

Desde hoy se presenta en el local de La Gran Aldea (Pasaje Giuffra 330, cerca de Paseo Colón e Independencia) un espectáculo unipersonal titulado *Ana*. Se trata de una versión del famoso drama de Ana Frank, una niña holandesa que vivió encerrada en su casa durante la ocupación nazi de su país. Su intérprete es Grace Schuchner (foto), actriz argentina que ha regresado al país después de una prolongada tarea con diversos conjuntos franceses. La dirección está a cargo de Miguel Guerberof. Este espectáculo se repetirá en jueves sucesivos a las 21.

Dos reposiciones en cartel

La película argentina *La noche de los lápices*, de Héctor Olivera, se repone en el cine Plaza, Corrientes 939. El libro pertenece a María Seoane y está basado en un trágico suceso ocurrido en La Plata, en 1976, cuando las fuerzas de seguridad secuestraron a siete dirigentes estudiantiles que luchaban por la obtención del boleto secundario.

En el Premier 3 (Corrientes 1565) se reestrena *Repo Man*, protagonizada por Emilio Estévez, Harry Dean Stanton (Paris-Texas) y Fox Harris. El protagonista de esta comedia dirigida por Alex Cox es un joven punk de Los Angeles que se interna en el mundo de la compraventa y el robo de automóviles.

Estrenos del día

KANGAROO (Australia, 1986, Dir. Tim Burstall) se basa en la novela homónima del escritor inglés D.H. Lawrence (1885-1930), su acción ocurre en Australia y su asunto tiene mucha relación con la vida del autor. A pesar de su fama postrera, Lawrence atravesó una existencia conflictiva, con reiterados incidentes en la vida de relación. Ante todo mantuvo una vinculación edípica con su madre (fallecida en 1910), que después reflejó en *Hijos y amantes* (1913), su primera novela importante. Desde 1912 formó inestable pareja con la alemana Frieda von Richthofen, quien dejó a marido y tres hijos, se divorció, se casó con Lawrence en 1914 y sobrellevó los entusiasmos del escritor por otras mujeres. La Primera Guerra Mundial constituyó un nuevo conflicto por la nacionalidad de la esposa y a eso se agregó la resistencia de una Inglaterra puritana a sus relatos y planteos de moral sexual, con una nueva crisis en *Mujeres enamoradas* (terminada en 1916 pero editada en 1921), que algunos críticos definieron como "un estudio sobre la depravación". Fue así como Lawrence y su esposa salieron de Inglaterra, vivieron en varios países europeos y después aceptaron una invitación para estudiar budismo en Ceilán (hoy Sri Lanka). Cuando se hartaron del tema pasaron a Australia (1922) y de esa nueva experiencia salió la novela *Kangaroo*, que en edición castellana se publicó después con la traducción literal de *Canguro*. Desde 1923 hasta su muerte por tuberculosis en 1930, Lawrence habría de atravesar aún nuevos conflictos con amantes y amigos, incluyendo allí a la escritora Katherine Mansfield, una estadía en México (de la que surgió otra novela, *La serpiente emplumada*, 1926) y sobre todo el ruidoso episodio de censura con *El amante de Lady Chatterley*, desde su publicación inicial en 1928. En una célebre novela de ideas, titulada *Contrapunto* (también publicada en 1928), su amigo Aldous Huxley trazó un reconocido retrato de D.H. Lawrence, que allí figura bajo el nombre Mark Rampion.

La película *Kangaroo* no disimula los datos biográficos. Presenta a un escritor inglés y a su mujer alemana, las dificultades durante la guerra mundial, el viaje a Australia, la complicada relación con un líder socialista, su mujer, otro líder de ideas fascistas, un motín político, un asesinato, la intervención policial. El proyecto de esta película fue una idea alimentada durante más de quince años por su director Tim Burstall, a quien se atribuye la condición de pionero para el reciente apogeo del cine australiano, desde un éxito obtenido en 1969 con *Two Thousand Weeks*. El libreto es de Evan Jones y el elenco está encabezado por Colin Friels como protagonista y Judy Davis como su esposa. La actriz fue anteriormente vista en *Pasaje a la India* de David Lean.

MUERTE EN EL INVIERNO (Estados Unidos, 1987, Dir. Arthur Penn) se inicia con un crimen misterioso y sigue por el predicamento de una actriz contratada para personificar a una mujer real. Del complicado resto no conviene decir mucho, aunque se sabe que el resultado está más cerca del cine de terror que del cine de intriga. El director de algunas celebradas películas (*Mickey One, Bonnie & Clyde, Pequeño gran hombre*) está conceptuado como una de las personalidades importantes del cine norteamericano en los últimos veinte años. Actúan Mary Steenburgen, Roddy McDowall, Jan Rubes *(Metro, Opera, Belgrano)*.

BUSCADO: VIVO O MUERTO (Estados Unidos, 1987, Dir. Gary Sherman) se basa en la serie televisiva de *Randall el justiciero*, que fuera protagonizada por Steve McQueen. Ahora el héroe debe perseguir a grupos terroristas. Los intérpretes son Rutger Hauer, Gene Simmons y Robert Guillaume *(Ocean, Santa Fe, Belgrano)*.

LOS ULTIMOS TABUES (Gran Bretaña-Alemania, 1985, Dir. Emerson Fox). Este semidocumental está integrado por capítulos que se titulan "El paraíso apocalíptico", "La prostitución en Gargain", "Magia negra" y fenómenos similares. *(Concorde)*.

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs. **El nombre de la rosa.** P/16 Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. **Crímenes del corazón.** P/16. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.15, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.30, 15.15, 17 y 18.40 hs. **Ico, el caballito valiente.** S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.10, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.10 hs. **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.15 hs. **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **Retroceder nunca... rendirse jamás.** A las 14.40, 18.05 y 21.30 hs. **La pelea final.** P/13. Sáb trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 14.45 hs.: **Laberinto** (Donde todo es posible). En castellano. A las 16.20, 19.10 y 21.40 hs. **El puente sobre el río Kwai.** Dir.: David Lean. Sábado medianoche: **Alas de libertad** (Birdy). De Alan Parker. P/18. Sáb. trasn. 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel. 311-2888. A las 14.50, 16.35 y 18.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. **El poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Pedro Almodóvar: A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. **Matador.** Con Carmen Maura y Assumpta Serna. P/18. Sáb. trasn.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 14, 16.50, 19.45 y 22.45 hs. **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13.50, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.15 hs. **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.10 hs. **Ico, el caballito valiente.** A las 15.30, 18.15 y 21 hs. **Las aventuras de Snoopy.** S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs. **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. **Los últimos Tabúes.** P/18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. **Semana de películas de Guerra.** A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. **El Fascismo al desnudo.** Dir.: Mijail Romm. Premio a la mejor Película Documental en el Festival Internacional de Leipzig. Mañana: Trenes Rigurosamente Vigilados.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 12.55, 16.20, 19.45 y 23 hs.: **Good Bye Emmanuelle.** A las 14.25, 17.25, 20.25 y 23.15 hs.: **Ciudad prohibida.** P/18. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: Un film de Rainer W. Fassbinder, con Brad Davis, Jeanne Moreau en: **Querelle.** A las 16.10, 19.40 y 23.15 hs.: Un film Jean Luc Godard, con Maruschka Detmers: **Carmen, Pasión y muerte.** S/R. Próx.: Novecento y La Luna.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 15.30, 17.25, 19.15, 21.15 y 23.10 hs. **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Muerte en el invierno.** P/16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Giordano Bruno, el monje rebelde.** De Giuliano Montaldo, con Gian María Volonté. P/13.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.50, 17.40, 19.30, 21.25 y 23.15 hs.: **Made in Argentina.** P/13.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.50, 18.20, 20.50 y 23 hs. **Partir y volver.** P/13.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.20 y 23.15 hs. **El año del arco Iris.** P/13.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.10, 15.50, 18.15, 20.40 y 23 hs. **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13, 14.35, 16.10, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel.** De Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs. **La Biblia tenía razón.** S/R. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Nos habíamos amado tanto.** S/R. Sáb. trasn.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste.** P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23 hs. **Alicia en el país de las maravillas.** En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.35 hs. **Policías y ratones,** de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.40, 15.30, 17.25, 19.20, 21.20 y 23.20 hs. **Consejo de familia.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13.30, 16, 18.20, 20.40 y 23.05 hs. **Kangaroo.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Bailar con un extraño.** P/16. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. **Yol** (El camino). P/13. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23 hs. **El secreto de mi éxito.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs. **Sí Giorgio.** S/R. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. **La familia.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Te amaré en silencio.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.35, 15.10, 16.45 y 18.20 hs. **Alicia en el país de las maravillas,** de W. Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 16, 18.30, 20.50 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs. **Cuidado con este hotel,** de Richard Lester. P/16. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs. **La noche de los lápices.** P/16. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs. **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.40, 19.10, y 22 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli. S/R. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **Todo legal** (Repo-man). P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 12.30 hs.: Nuevo Cine Alemán: **Golpe de Gracia,** de Volker Schlöndorff. P/13. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. (dos últimas secciones numeradas): Ciclo Hollywood: ayer y hoy: **El monstruo de los mil ojos.** Dir.: Edward L. Bernds, con Vicent Price, Brett Halsey. S/R.

SALA SEC. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 35-7893. Ciclo Cine Argentino: 2 films de Luis César Amadori. A las 15 y 18 hs.: **"El canillita y la dama"**, (Amadori, 1937) con Luis Sandrini, Rosita Moreno, Eduardo Sandrini y Miguel Gómez Bao. A las 16.30 y 19.30 hs.: **"El profesor cero"**, (Amadori, 1942) con Pepe Arias, Zully Moreno, Osvaldo Miranda. Entradas: Afil. gratis. No afil. 0,60.-

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). Miércoles únicamente a las 17 hs. P/16.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23.10 hs. **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18.05, 19.50, 21.30 y 23.15 hs. **Locademia de policía 4.** (Los ciudadanos se defienden). S/R. Sáb. trasn. 1.20 hs.: **Pink Floyd The Wall.** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 22.55 hs. Un film de García Ferré: **Ico, el caballito valiente.** Primer Premio en el Festival de Moscú.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs. **La decadencia del imperio americano.** P/18. Sáb. trasn.: 1.30 hs.: **Sting** (Comienza la noche). P/18.

AUTOCINES

BUENOS AIRES. Av. Gral. Paz entre Av. Constituyentes y Av. Dei Tejar. Tel.: 753-3159. A las 20.50 y 22.50 hs. **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 21 y 23 hs. **Los fugitivos.** P/16. Sáb. trasn.

RIO DE LA PLATA. Ciudad Deportiva Boca Juniors. Costanera Sur. A las 21.10 y 23 hs.: (domingo también a las 19.20 hs.): **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.50, 16.50, 19, 21.10 y 23 hs.: **Días de radio.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.10 hs.: **Muerte en el invierno.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. A las 13.30, 15.25, 17.25, 19.25, 21.20 y 23.20 hs.: **Consejo de familia.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. A las 13.30, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Kangaro.** S/R. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.15, 15.55, 17.35, 19.20, 21.10 y 23 hs.: **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.20 hs.: **El año del conejo.** P/18. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.10, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **House II.** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 16.20 hs.: **Las aventuras de Hijitus.** Noche. A las 19.20 y 22.40 hs.: **Arma mortal.** A las 21.10 hs.: **Cobra.** (El brazo fuerte de la ley). P/18.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 17.35 y 21.15 hs.: **Los aventureros del tiempo.** A las 16, 19.40 y 23.10 hs.: **El pasaje.** S/R. Sáb. trasn.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Las lobas.** A las 16.15, 19.35 y 23 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.50, 18.50 y 22.45 hs.: **Conspiración para el silencio.** A las 16.50 y 20.45 hs.: **Target** (Un juego peligroso). S/R. Sáb. trasn. (Domingo desde las 18.50 hs.)

CABALLITO

CABALLITO. Víctor Martínez 62. Tel.: 431-0052. A las 15, 18 y 21 hs.: **Seré cualquier cosa, pero te quiero.** A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16.

MORENO. Av. Rivadavia 5050. Tel.: 90-4303. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **El secreto de mi éxito.** A las 17 y 20.50 hs.: **La chica de rosa.** P/13.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. Tarde, a las 14, 15.40 y 17.20 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 19, 20.45 y 22.30 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

FLORES

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Consejo de familia.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Los fugitivos.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 59-2551. A las 15, 18 y 21 hs.: **Seré cualquier cosa, pero te quiero.** A las 16.30, 19.30 y 22.30 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16.

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.20, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Buscado vivo o muerto.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5550. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **El pasaje.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Sting.** A las 16.10, 19.30 y 22.50 hs.: **Poder maléfico.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. Av. Rivadavia 7060. Tel.: 612-5416. Continuado desde las 13.30 hs.: **Murphy, el implacable y El desquite de los ninjas.** S/R. Sáb. trasn.: **El inicio del sexo y Noches prohibidas.** P/18.

FLORESTA

AUDITORIO SAN PEDRO. Bermúdez 2052. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Los colimbas se divierten.** A las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **Galería del terror.** S/R.

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.15, y 17.20 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 15.45 hs.: **Las aventuras de Hijitus.** S/R. Noche a las 19.50 y 22 hs.: **El manosanta** (Está cargado). A las 20.30 hs.: **Las colegialas se divierten.** P/18. Sáb. trasn.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.40, 18 y 21.05 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

LA BOCA

OLAVARRIA. Olavarría 635. Tel.: 21-0454. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R. Sáb. trasn. (Jueves descanso.)

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.50, 17.20 y 21 hs.: **Highlander, el último inmortal.** A las 15.40, 19.15 y 22.50 hs.: **Locademia de reclutas.** P/16. Sáb. trasn. **Gemido de mujer y Cazadores nocturnos.** P/18.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14.30, 17.55 y 21.15 hs.: **Roller Boys.** A las 16.20, 19.45 y 23 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 13.45, 17.20 y 21 hs.: **Target** (Un juego peligroso). A las 15.40, 19.20 y 22.55 hs.: **Conspiración para el silencio.** S/R. Sáb. trans. **Gemido de mujer y Cazadores nocturnos.** P/18.

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 14.40, 19 y 23.10 hs.: **Poder maléfico.** A las 16.20 y 20.35 hs.: **La muerte de un viajante.** P/16.

BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. Tel.: 682-2525. A las 14.15, 17.25 y 20.35 hs.: **Las colegialas se divierten.** A las 15.45, 18.55 y 22.05 hs.: **El manosanta** (Está cargado). S/R. (Jueves descanso)

NORTE

ATALAYA. Av. Córdoba 4633. Tel.: 773-0700. A las 14.40, 17.50 y 20.50 hs.: **La bella durmiente del bosque.** A las 16.20 y 19.20 hs.: **El viaje increíble.** S/R. Sáb. trasn. **Cuentos verdes para mujeres casadas y Cuidado con este hotel.** P/18.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. Tel.: 72-8468. A las 14.50, 16.25, 18, 19.35, 21.10 y 22.45 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

RIALTO. Av. Córdoba 4287. Tel.: 86-8764. A las 14.40, 18 y 21.05 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.30 y 22.40 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18. Sáb. trasn.

ONCE

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: **Las lobas.** A las 15.55, 19.25 y 22.50 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14, 17.20 y 20.40 hs.: **Mingo y Aníbal contra los fantasmas.** A las 15.40, 19.10 y 22.20 hs.: **Johny Tolengo** (El majestuoso). S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 50-6462. A las 15, 18.50 y 22.30 hs.: **Los fugitivos.** A las 16.50 y 20.30 hs.: **Halcón.** S/R. (Jueves descanso.)

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 50-4448. A las 14.45, 17.55 y 21.10 hs.: **Roller Boys.** A las 16.20, 19.35 y 22.50 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30 y 17.50 hs.: **Ico, el caballito valiente.** A las 16.20 hs.: **Las aventuras de Hijitus.** A las 19.20 y 22.40 hs.: **Arma mortal,** a las 21.10 hs.: **Cobra** (El brazo fuerte de la ley). S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 50-1443. A las 15, 18.50 y 22.35 hs.: **El año del conejo.** A las 16.50 y 20.40 hs.: **Sobredosis.** P/18. (Jueves descanso.)

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.45 y 20.50 hs.: **Misión superloca,** a las 16.10, 19.20 y 22.30 hs.: **House II** (... el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 18 y 21.10 hs.: **Las lobas.** A las 16.30, 19.40 y 22.50 hs.: **La clínica del Dr. Cureta.** P/16. Sáb. trasn.

TEATRO





COLON. Tucumán 1111. Tel.: 35-5414. **Jueves 3, 21 hs:** Extr. Nº 12. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón, Ballet **"Coppelia"** de Delibes-Martínez. Con: C. Delmagro, E. Caamaño, J. López, E. Falagan, P. Desse. Dir. de Orq.: Mario Benzecry. Orq. Filarm. de Bs. As. Sob. de loc. en vta. Pl. ✯ 10.

Viernes 4, 21 hs: Extr. Nº 13. Opera **"La Boheme"** de G. Puccini. Con: I. Tokody, C. Tuand, S. Baleani, L. Gaeta, G. Gibert. Dir. de Orq. Reinaldo Censabella. Orq. y Coro Et. del T. Colón. Loc. en vta. Pl. ✯ 10.

Sábado 5, 17 hs.: 3a. func. del Ab. a 6 org. por la Fund. T. Colón. Actuac. del pianista **Paul Gulda.** Prog.: Sonata en La menor K. 310 de Mozart; Sonatina de Ravel; Balada en Do menor y Polonesa en La bemol Mayor de Chopin; Kreisleriana Op. 16 de Schumann. Pl. ✯ 30. Delant. Paraíso ✯ 6. en vta. a partir del jueves 3. NOTA: El pago podrá hacerse en efectivo o con Tarjeta Diners únicamente.

Sábado 5, 21 hs.: Extr. Nº 14. Espect. coreog. a cargo del Ballet Est. del T. Colón. Ballet **"Coppelia"** de Delibes-Martínez. (Con el mismo elenco del día jueves 3). Loc. en vta. a partir del jueves 3.

BOLETERIA: Todos los días, de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

Actividades en el Salón Dorado. (Entrada libre y gratuita).

Jueves 3, 17.30 hs.: Ciclo de **"Encuentros Internac. de Música Contemp."** Dir.: A. Terzian. Presentac. del "Ensemble Bartok de Chile". Obras de compositores latinoamericanos.

Abono Alemán: Está en vta. el Abono Alemán de 4 func. noct. en la Bolet. del T. Colón. Repertorio: **Elektra,** de R. Strauss (Nueva present. escénica). Dir.: Ferdinand Leitner: **"El buque fantasma"** de R. Wagner (Nueva present. escénica). Dir.: Uwe Mund; **"El rapto en el serrallo"** de Mozart (Nueva present. escénica). Dir.: Rolf Reuter; **Apogeo y caída de la ciudad de Mahagonny** de K. Weill (Est.). Dir. Antonio Tauriello. Precio de la platea: ✯ 200. Delant. Paraíso: ✯ 40. Pago: en efectivo, y con tarjetas Diners y Am. Express.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. Tel. 46-8611.

SALA MARTIN CORONADO: (última semana) **Ballet Contemporáneo del TMGSM,** presentando: "Presencias" de Luis Arrieta (música de Serguei Rajmaninov), "Bach Nº 3" de Alejandro Cervera (música de Juan Sebastián Bach) y "Hombre alado" de Lisu Brodsky (música de Juan Sebastián Bach) y "Hombre alado" de Lisu Brodsky (música de Luis María Serra) –estrenos–, y la reposición de "Adagietto" de Oscar Araiz (música de Gustav Mahler). Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado despedida 22 hs. Platea: ✯ 5. Pullman: ✯ 4. Vta. loc. c/3 días anticipación.

La historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio de Friedrich Schiller, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dirección: Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado 15.30 hs. Platea mayores: ✯ 4. Platea menores y Pullman mayores: ✯ 3. Pullman menores: ✯ 2. Vta. loc. c/3 días anticipación.

SALA CUNILL CABANELLAS Metamorfosis '87 sobre una idea, guión y dirección de Máximo Salas y Ricardo Holcer, basada en "La Metamorfosis" de Franz Kafka. Adaptación de María José Campoamor y Máximo Salas. Martes a viernes 21.45 hs., sábado 22.15 hs. Plat.: ✯ 5 (martes a jueves, funciones popularísimas a mitad de precio). Vta. localidades c/3 días anticipación.

HALL CENTRAL
Grupo Vocal Encuentro: Intérprete de música ciudadana. Sábado 20.30 hs. Entrada libre y gratuita. (Ultima semana) **FOTOGALERIA**
August Sander fotógrafo alemán (1876-1964). Lunes a domingo: 16 a 24 horas. Todos los viernes a las 19 hs. exhibición del film **"Homenaje a Sander"** y visita guiada de la muestra. Entrada libre y gratuita. En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel. 46-6076. El Teatro Municip. Pte. Alvear presenta a **Antonio Tarragó Ros y la Banda Pueblera,** dirigida por Gabriel Senanes. Entrada: platea y pullman: ✯ 3; tertulia: ✯ 1. Bol. d/10 hs. vta. de loc. c/3 ds. de antic. Hoy: 21.30 hs. **Despedida.**

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Dirección: Carlos García y Raúl Garello. Canta Gustavo Nocetti. Conducción: Oscar del Priore. Entrada libre. Jueves 13 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Los Mirasoles"**, de Julio Sánchez Gardel. Entradas: Plateas y pullman: ✯ 3. Tertulia: ✯ 1. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs.

El Teatro Munic. Pte Alvear presenta el espectáculo infantil **"Locas historias"**, de Manuel González Gil. Dirección y puesta en escena: Manuel González Gil. Entrada general: ✯ 2. Bol. d/10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Sábado y domingo: 16 hs.

DE LAS PROVINCIAS. Av. Córdoba 6056. Tel.: 772-3350. El Teatro Munic. Pte Alvear presenta a la **Comedia Municipal de La Plata** en la obra infantil **"Doña disparate y Bambuco"**, de María Elena Walsh. Puesta en escena y dirección general: Arturo Casas. Entrada libre y gratuita. Sábados y domingos 16 hs. Domingo despedida. Ret. loc. c/3 días de antic.

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel. 45-4224. Boletería atiende diariamente desde las 10 hs. Localidades en venta con 3 días de anticipación.

El Teatro Nacional Cervantes presenta la **Adiós, adiós, Ludovica.** Autor: Lermo Rafael Balbi. Jueves a sábado: 21.30 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ✯ 6. Auspicia Embajada de Italia.

Plan nacional de teatro joven. Grupo Libertablas presenta **"La tremebunda tragedia de Macbeth"** (o lo que quedó de una tragedia de Shakespeare). Jueves a domingo: 16 hs. Platea ✯ 4.

Acto sin palabras (I y II) de Samuel Beckett. Dirección: Miguel Guerberof. Jueves a sábado: 18.30 hs. Platea: ✯ 6.

Los viernes en el Museo Nacional del Teatro. Córdoba 1199. Tel. 45-8634 y 40-1802. Todos los viernes a las

19.15. Ciclo a desarrollarse en setiembre: **"Poder decir estuve"**. Personajes femeninos del teatro nacional. Selección, adaptación y dirección: Roberto Nicolás Medina. Actuación: Susana Fernández Anca. Entrada libre.

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 40-1403.
Todo gratis.
Danza contemporánea. "3 al cubo", "Bailongo", "Gris en gris", "En el otro extremo" y "Zig zuf Alig". Lunes 20.30 hs.
"La importancia del serrucho" de Guillermo Chinetti. Viernes 21 hs.
"La barragana". Dir.: Emeterio Cerro. Viernes 22.30 hs.
"Tangogro" por el grupo La Víbora Amarilla. Viernes 23.30 hs.
"Textos otros y otros textos". Interpretación y coreografía: Vivian Luz. Sábados 21 hs.
"Harapos". Sábados 21.30 hs. Títeres para adultos. Dirección: Marcelo Peralta.
"Secuestro porcino" con Dalia y Los Cometa Brass. Sábados 22 hs.
"Entremimos" por el grupo SHHHH...! Sábados 23 hs.
"Juegos de pista" por y de Luis Ziembroski y Carlos Lipsik. Domingos 19 hs.
"Macocos". Dir.: Roberto Saiz. Domingos 20 hs.
"El potrero no está más". Coordinación: Julian Howard. Domingos 21.30 hs.
Teatro infantil
"Viaje a Pluton" Sáb. y Dom. 15.30 hs. **"Sueñosón"** Sáb. y Dom. 17 hs.
Cine
Ciclo **Melville "El silencio del mar"**. Dir.: J.P. Melville. Jueves: 21 hs.

ACTOS. Sala Uno. Urquiza. 124 Tel.: 93-2471. **Fedra**. De Miguel de Unamuno. Dir. Alejo Piovano. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Jub. y Est. 50% desc.

ACTOS. Sala dos. Urquiza 124. Tel.: 93-2471. Presenta **Hamlet**. De W. Shakespeare. Dir. R. Pires. Viernes y sábado 21.30 hs. Domingo 19 hs. Ultimas semanas. **La Gaviota**. De Anton Chejov. Div. Daniel Zabala. Sábado 19.30 hs. Est. y Jub. 30% desc.

ARLEQUINES. Perú 571. Tel. 331-1335. Entrada libre. **La salvación**. De Ricardo Prieto. Viernes 21 hs. **Medea - La frontera**. Experiencia teatral con músicos en escena. Sábado 21 hs. **Nocturnos de pensión**. Dir. Gabriel Giovanetti. Sábado 22.30 hs., domingo 19.30 hs. **Judith y las sombras**. Versión libre de Dante Cogolani, idea y dir. gral. F. Dinant. Domingo 21 hs.

ARRIBA EL TELON. Aráoz 2229. Tel.: 72-0947. **Al sordo cielo** (El homosexual frente a la soledad). Libro y dir.: Ricardo Ohyarzábal. Jueves 21 hs. domingo 19.30 hs. **Pecho distraidor**. Con Gabriel Collazo y Omar Fantini. Puesta en escena Susana Salerno. Sábado: 19.30 hs (En punto). **Sexo necesidad maldita**. Con María Silvia Varela, Silvia Geijo y Osvaldo Guidi. Dir.: Osvaldo Guidi. Viernes y sábado 22.30 hs. Ultimas semanas.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Enrique Carreras presenta: "La gran revista familiar": Jorge Porcel en **La casa por la ventana**. Dir. gral.: Enrique Carreras. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs. **Sábado despedida.**

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. **Despacio escuela**. De Nelly Fernández Tiscornia, escenog. Héctor Calmet. Dir.: Alejandra Boero. Martes a viernes 21.30 hs., sábado 21 y 23 hs, domingo 21 hs.

AUDITORIO AMIA Pasteur 633. el Departamento de Cultura de AMIA presenta en idish la comedia musical **A vaib blois oif shabes** (Esposa para un Sábado). Dir. artística Rosita Londner. Sábado 21.30 hs., domingo 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. Presenta el show **Locos de humor**. Y a reírse de todo. Viernes y sábados 22 hs. Est. y Jub. 50% desc.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Presenta **Tío Vania**. De Anton Chejov. Dir. Miguel Cavia. Viernes y sábado: 21.30 hs. y domingo: 19 hs.

AUDITORIO EL HOGAR. Hipólito Yrigoyen 2851. Tel.: 362-2846. **Corona de amor y muerte**. De Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30

AUDITORIO I.F.T. Sala Dos. Boulogne Sur Mer 549 (Altura Corrientes al 2900). Tel.: 962-9420. 3° año de éxito: **Necesito siete gambas**. Versión de Peñarol Méndez. Dir. Leonardo Odierna. Sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. **El gran deschave**. De De Cecco y Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. Presenta: **La cena**. Comentarios sobre trastorno. Improvisación sobre la novela de Thomas Bernhard. Dir. Viviana Tellas. Domingo: 21 hs. (En punto).

AUDITORIO UB Federico Lacroze y L.M. Campos. Tel.: 772-4014/18. Taller actoral ex alumnos del Colegio Esquiú presenta: **No me vengan con cuentos**, con textos de Borges, Marechal y Mujica Lainez. Dir.: R. Gustavino. Viernes: 20.30 hs. **No nos morimos más**. De Pizzorno, Kieffer, Castillo. Por el Grupo Aristóbulo. Dir.: Rolando Malié. Sábado: 22.30 hs.

AUDITORIO U.P.B.. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. El grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **En orsai**. Sobre textos de Fontanarrosa. Dir. y puesta en escena: Azucena Lavin. Viernes 21.30 hs. Sábado: 21 hs.

BAUEN HOTEL. Sala auditorium. Callao 360. Tel.: 45-6906. Es un musical de Pepe Cibrián, Ana María Cores, Graciela Pal y César Pierry (como Mark Allen) en: **Divas**. Libro y letras: Pepe Cibrián. Dir.: Pepe Cibrián. Miércoles a viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. (Jueves popular).

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel. 35-2592. Presenta: **Sábato, Doménica e Lunedi** De Eduardo de Filippo. Dir. gral.: Cecilio Madanes. Martes a viernes: 21 hs. Sábado: 20 y 23 hs., domingo: 20 hs. (Martes y miércoles 50% de desc.) Calefacción. Loc. en vta. con 3 días anticip. **"Los ositos cariñosos en el mundo de frutillitas"**. De Zulema Alcayaga y Waldo Belloso (h) Dir. gral.: Zulema Alcayaga. Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. Esq. Corrientes. Cia. La Víbora Amarilla presenta, su espectáculo humorístico **Tangogro**. Escrito y dirigido por: Claudio Nadie. Sábado: 0.30 hs., domingo: 21.30 hs.

LES LUTHIERS

COLISEO. Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115. Presenta a: **Les Luthiers** en su nuevo espectáculo: **"Viegésimo Aniversario"**. Viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 20 hs. Loc. en vata. desde el lunes a las 10.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Adrián Di Stéfano presenta: **M' hijo el dotor**. De Florencio Sánchez. Dir.: Adrián Di Stefano. Martes a jueves: 20 hs. Viernes y sábado: 18.30 hs. **Para que se cumplan las escrituras**. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stefano. Viernes y sábado: 22.30 hs. **Zarzuela en el Colonial**. Dir.: Fernando Galvé. Viernes y sábado: 20 hs. **El centroforward murió al amanecer**. De Agustín Cuzzani. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes a martes 21.30 hs. Viernes y sábado: 22.30 hs. Menores de 12 años gratis. Descuento para jub. y est. Tarj. de crédito y estacionamiento propio gratuito.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO: Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Te.: 361-7276. TID (Taller de Investigaciones Dramáticas) presenta: **el sueño de San la Muerte**. Creación grupal, con Bibi Arcaro, Soledad Barber, Gustavo Barolat, Alejandro Cancela y Mario Llano. Estreno: sábado: 21.30 hs.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel. 361-2347. Presenta: **Basta**. De Santos y Rosenwasser. Dir.: Leonardo Rosenwasser. Jueves: 21.30 hs. Sábado: 0.45 hs. Entrada libre: **Bodas de sangre**. De Federico García Lorca. Por la Cooperativa de Teatro Serio o no Serio. Dir.: E. Riva. Viernes y sábado 21.15 hs. Domingo 19.15 hs. **Historia del Zoo.** de E. Albee. Dir.: Lito Vicente. Viernes y sábado 23 hs. Domingo 21.15 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638, Tel. 392-8750. Sala Uno. Presenta: **Las tres hermanas.** De Anton Chejov. Puesta en escena y dir. gral.: Marisel Lloberas Chevalier. Viernes 21.30 hs. Sábado 23 hs. Domingo 20.30 hs.

DEL ESTE. Viamonte 638. Tel. 392-8750. Sala Dos. Presenta: **La lección de anatomía.** De Carlos Mathus. Miércoles, jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel. 35-3606. Presenta: Trío **Capellano - Minichillo - Mora.** Música popular instrumental. Martes 21.30 hs. Precios populares.
El Sur y después, de Roberto Cossa. Asistencia: Andrés Bazzalo. Dir. gral.: José Bové. Jueves y viernes 21.30 hs. Sábado 22 hs. Domingo 20.30 hs. (Jueves popular).
Bailanta y Bairoletto. Por el Teatro de la Libertad. Dir. Gral. Enrique Dacal. Sábado 0 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel. 89-6589. La Galera Encantada presenta en su décimo aniversario a Héctor Presa y Gaby Lerner en **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor.** Puesta en escena y dir.: Héctor Presa. Viernes y sábado 21 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El grupo de danza de **El exilio de Gardel** presenta su nuevo espectáculo **Núcleodanza Buenos Aires.** Dir. Gral. Margarita Bali - Susana Tambutti. Viernes y sábado: 20.30 y 22.30 hs. 4 últimas funciones.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (alt. Córdoba 5800), Tel.: 772- 6883. Presenta: **Potestad**. De Eduardo Pavlovsky. Dir. Norman Brisky. Sábado 20 hs. **Pablo**. De Eduardo Pavlovsky. Con Ricardo Bartis, Elvira Oneto y Eduardo Pavlosvsky. Dir.: Laura Yusem. Sábado 21.30 hs. No se reservan por teléfono.

ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 88-1899. Presenta: **Estado de sitio**. De Albert Camus. Música E. Nicolini. J.C. Quintás. Dir. Gral. Naon Soibelzohn. Viernes y sábado: 21.15 hs. domingo 20.30 hs. **Técnicas**. De Stevenson - Zambalas. Dir. Gral. Jerry Brignone. Sábado 23 hs. domingo 19 hs. Antes y después de la función. Café del Teatro.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo) Teatro Escuela presenta. **En ropa interior**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 23.30 hs. domingo 21.15 hs. **Un motivo sexual**. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y Sábado 22.30 hs. Domingo 21.15 hs. **Como Pancho**

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **Vecinos y parientes**. De Julio Ardiles Gray. Dir. Hugo Massola. Viernes 23 hs. Sáb. 21 hs. **Pan, vino y mortadela**. Autor y dir. Jorge Dljich. Sáb. 0 hs. Domingo 21.30 hs. **La gran P....** Libro y dir. Jorge Drijch. Con Liliana Pecora y Juan de Torres. Sábado 23 hs. Domingo 20 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Presenta: **El enano fascista**. De Marcos Martínez. Dir. Nora Depaoli. Sáb. 23 hs. Est. y Jub. 50% desc. **El "Kaso" Dora**. De Roberto Torres. Dir. Jorge García Guala. Sáb. 21.30 hs. Domingo 21 hs. **Medea paisaje de hembras**. Adaptación de Máximo Salas. Laura Beltramo y Silvia Fernández Farrel. Sobre una idea, guión y dir. gral. de Julio Suárez y Quique Canelas. Viernes 23 hs. Sáb. 0.30 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. **Niñerías**. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Espectáculo unipersonal con Alejandro Mulas. Viernes y sáb. 22 hs. **Estrategia para dos jamones**. De Raymond Cousse. Dir. Franca Guthmann. Sáb. 0 hs. Domingo. 21.30 hs. Est y Jub. 50%. **La dolorosa coronación de Lady Macbeth**. Supervisión Laura Yusem. Sáb. 20.15 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras y Bulnes. Reservas al 93-0317 y 86-5215. Rudy Chernicof en: **El señor del baño**. Textos de Dátola y Chernicof. Viernes: 22 hs. sáb. 21 y 23 hs. Loc en vta. desde las 10 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Sala Samuel Eichelbaum. Presenta: **Los fusiles de la señora Carrar**. De Bertolt Brecht. Con el Grupo de Teatro Invierno. Dir. Roberto Aguirre. Viernes y sáb. 20.45 hs. **Laura Bove** en: **"Violeta del Carmen Parra Sandoval"**. Con: Susana Machini. Dir.: Lidia Noverazco. Viernes 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Café Teatro. **Quimera Oro**. Sobre textos de Enrique Santos Discépolo. Música: Astor Piazzolla. Lunes: 21 hs. **Che mundo, cosa, gente**. Sobre textos de Humberto Costantini. Con Marga Grajer y R. Apeseche (guitarra). Viernes 20.45 hs. **Cables pelados**. Con Silvia Estrin. Libro y Dir. Diana Raznovich. Viernes 22.30 hs. **Susana Roman**. En: **Chau Buenos Aires, Chau**. Sáb. 19 hs. **Café abierto del cuento**. Sobre textos de distintos autores nacionales y extranjeros. Con la narración de Juan Agustín Hellin. Sáb. 22.30 hs.

LA GRAN ALDEA. Complejo Teatral Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/ 0388. Sala de Ensayos. Grupo Serio o no Serio presenta: **La flora y la fauna**. De Carlos Vittorello. Dir. Santángelo. Viernes y sáb. 21 hs. Domingo 20 hs. **Sonata**. Versión escénica de Víctor Mayo según Danza Macabra de A. Strindberg y Play Strindberg. De F. Durrenmatt. Dir.: Víctor Mayol. Domingo: 18 hs. Lunes 19 hs.

LICEO. Rivadavia y Paraná. Tel.: 38-4291/6271. **Enrique Pinti**, en **Salsa criolla**. Dir.: Enrique Pinti. Martes a jueves 21 hs. viernes y sáb. 20.15 y 23.15 hs. Domingo 21 hs.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a Antonio Gasalla, en: **Gasalla es el Maipo y el Maipo es Gasalla**. Dir. Gral. Antonio Gasalla. Miércoles a domingo: 21 y 23 hs. Sáb trasn. 1.15 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 272. Tel.: 30-9930. **El slogan**. De Marcos Martínez. Por el Grupo teatral La Nada. Dir.: Héctor Zeting. Viernes y sáb. 20 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala Siripo. Presenta de Florencio Sánchez su obra más popular. **En familia**. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Domingo. 19 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 30-9930. Sala de la Ranchería. **Usted...¿Nunca tuvo un amante?**. De Alfredo Lépore. Dir. Gral. Alfredo Lépore. Viernes y sáb. 22.15 hs. Domingo 21 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. **Orlando Romero y su compañía de arte español**. En: **Andalucía Canta y Baila con Alegría"**. Idea, Coreog. y Dir.: **Orlando Romero**. Producción ejecutiva: Juan Garaff. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Lunes 20.30 hs.

OLIMPIA. Sarmiento 777. Tel.: 40-2678. Presenta:
Grupo Aleph de danza y música contemporánea. Obras de F. Aure, P. Desinando, G. Cesio. Dir. gral.: P. Desinando, G. Cesio. Martes y miércoles: 21 hs.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 328. Tel.: 49-4884 y 45-1613. Presenta: **El mundo ha vivido equivocado**. De Roberto Fontanarrosa. Viernes: 22.30 hs., sábado: 23 hs.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro Municipal Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró, presentan: **Yabor**, intérprete de música afro, candombe y canciones con aire moro español. **Miércoles** y **Jueves 21,30 hs.** Platea: ₳ 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
Jorge Cumbo, en ejecución de aerófonos y computadoras. **Viernes 4:** 21.30 hs. **Sábado 22 hs.:** Platea: ₳ 6,50. Vta. loc. c/5 días anticipación.
En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

PEQUEÑO TEATRO. Sarmiento 1249. Tel.: 87-3468. Grupo Telón Final presenta. Humor absurdo y delirante: **Quién, yo...?** De Dalmiro Sáenz. Dir. y puesta en escena: Mario Trivelli. Viernes y sáb. 21.30 hs. Domingo. 20 hs. Platea ₳ 7. Vta loc. c/3 días anticipación.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Presenta en su retorno a la calle Corrientes: **Mabel Manzotti en: "Más vale tarde que nunca"**. Autor: Barro Manzotti y Larrarte. Músico: Oscar Laiguera. Dir.: Manuel Maccarini. Jueves, viernes, sáb. y domingo: 20.30 hs. Lunes: 20 hs. (con debate). Platea: ₳ 12. Viernes jub. con carnet: Desc. Lunes est. con libreta desc. Carlos Merola en: **Merola vincular**. Con Esteban Villareal y sus 007 A GO-GO. Jueves a domingo 22.30 hs. Ultima semana.

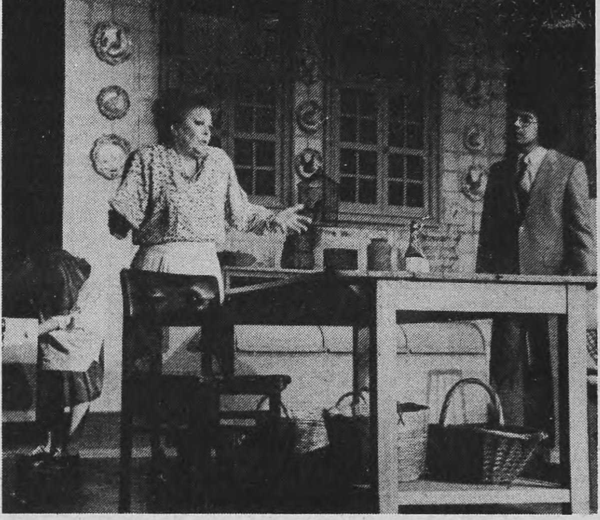
PLAZA. Florida 942. Tel.: 311-0603. Producciones Teatrales Catarsis presenta. El Gran Musical. Si Ud. vio "El loco de Asis" no deje de ver: **Adrián Ghio es: Lucifer "El último enemigo"**. De Manuel González Gil. Producción Ejecutiva: Juan María de Urquiza. Libro, letras y Dir. Gral.: Manuel González Gil. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 22 hs. domingo 20 hs. (Jueves popular).

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Premio Mensaje 1975. Estrella de Mar, mejor comedia 1983. Nominada a mejor actor, mejor director: **Loco**. Con Esteban Mellino, Irma Boidi, Carlos Mellino y gran elenco. Mús. C. Mellino, libro y dirección Esteban Mellino. Jueves y viernes: 21 hs. sáb. 21 y 23.30 hs. **Sábado despedida**. Boletería desde las 16 hs.

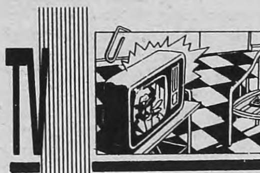
REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. **El último de los amantes ardientes**. Dir.: Luis Agustoni. Miércoles y jueves 21 hs. Viernes y sáb. 20.30 y 23 hs.

SALA DEL INSTITUTO. Rodríguez Peña 1062. Tel.: 41-8393. Presenta: **Jorge Marziali**. Viernes 21.30 hs. **La Patriada** Opera "canchera" (música, teatro, danza, canto, luz y sonido). Basada en textos de Alejandro Mayol. Dir. Armando Corti y Roberto Cesán. Sáb. 21. hs. **El clu del Claun**. En: **"Esta me la vas a pagar"**. Dir.: Juan Carlos Gené. Sáb. 23 hs. Domingo 21.30 hs. **¿Bequerequeque?**. Espectáculo basado en la obra del conocido dramaturgo Samuel Beckett. Dir. Ricardo Miguelez. Sáb. 0.45 hs. Entrada libre. **Chau ranita**. De Guillermo Sosa. Dir. Juan Merello, Domingo 19.30 hs.

por San Telmo. De. Osvaldo Dragun. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **Al violador**. Dir. Osvaldo Dragún. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sábado 0.45 hs. Domingo 20 hs. **El hipopótamo blanco**. De Hebe Serebrisky. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes 22.30 hs. Sáb. 21.30 hs. Domingo 18 hs. **Rouge y polvo**. De Pier Heller. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs. hs. **Una cálida acogida**. De Adrián Stoppelman. Dir. Federico Herrero. Lunes a jueves 22 hs. Viernes y sáb. 22.30 hs. Domingo 19 hs.



María Rosa Gallo en un momento de *Sábato doménica y lunedi*



6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7.00 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **TELESCUELA TECNICA** Educativo
- **11** **LA MAÑANA** Informativo
9.00 - **7** - **SIGUEME (FOLLOW ME)** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - **9** **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Divulgación médica
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
10.00 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **AMOR A LA AMERICANA** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **CREASE O NO** Documentales
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD '87** Informativo
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Teleteatro
- **11** - **MONTECALVARIO** Telenovela
- **13** - **CON USTEDES** Interés general
14.30 - **7** - **NOTI SHOW** Interés general
15.30 - **7** - **NUESTRO CINE** "La mujer y el jockey", con Dringue Farías
- **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **ESTRELLITA** Telenovela
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **LOS DUQUES DE HAZZARD** Serie
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Musical y entretenimiento
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Musical
- **7** - **EL SHOW DE CARLITOS BALA** Infantil
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **VERANO AZUL** Miniserie española
20.00 - **2** - **MUELLE 56** Serie
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CIERRE DE CAMPAÑA DEL PARTIDO JUSTICIALISTA**
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA:** Peñarol vs. Independiente, en directo
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **11** - **BOTICA DE TANGO**
- **13** - **EL CANDIDATO** Jesús Rodríguez y Carlos Ruckauf
22.00 - **2** - **EL PRECIO DEL DEBER** Serie
- **7** - **LOS DIPUTADOS** Debate conducido por Pasquini Durán
- **11** - **EL SHOW DE RAUL ASTOR**
22.30 - **9** - **LAS GATITAS Y LOS RATONES DE PORCEL** Humorístico
- **13** - **CONFRONTACION '87** Juan Manuel Casella
23.00 - **2** - **CAMPEONES**
- **9** - **"LOS HEROES VISTEN DE NEGRO"** Largometraje
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis informativa. Segunda sección: Hoy: "Paraíso"
- **9** - **MATT HOUSTON** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA**
0.30 - **7** - **TRASNOCHE** "Cirse", con Graciela Borges
- **11** - **TRASNOCHE** "La matanza"
2 - **11** - **A VOS HERMANO**

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado, fresco, vientos leves a moderados del sector oeste. Mínima 8º.

▲ ▲ ▲

15.00: *Golpe de gracia* (1975), película dirigida por Volker Schlöndorff. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17, 19, 21 y 23 hs.
17.30: *Giordano Bruno, El monje rebelde* dirigida por Giuliano Montaldo, con la actuación de Gian Maria Volonté y Charlotte Rampling. En Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30 hs.
18.00: Virginia Lago presenta el espectáculo *Vivir en vos*, de María Elena Walsh. La dirección está a cargo de Rubens Correa, la adaptación de Javier Margulis y la música es de Marcelo Alvarez. La cita es en Marcelo T. de Alvear 1851.
19.00: El ciclo de películas de arte auspiciado por la Cinemateca de la Embajada de Francia, proyecta *Pablo Picasso, pintor*, de Frederic Rossif. En el Centro Cultural San Telmo, San Juan 353. La entrada es gratuita.
19:30: *El hombre elefante* (1980), de David Lynch, con Anthony Hopkins y Anne Brancroft. En el Auditorio Malvinas Argentinas, Sarmiento 341, 1º Piso.
20.00: *Presencia Socialista* propicia e invita a una charla en su sede de Chacabuco 733.
21.30: Yabor ofrece el repertorio bajo el título genérico de *Mamá Africa*, incluyendo temas que transitan por los aires moro-español y bantú-africano. En el Teatro Payró, San Martín 760.
• A la misma hora, el músico uruguayo Leo Masliah, ofrece un recital en la Universidad Tecnológica Nacional, Medrano 951.
22.00: *La ciudad despierta*, programa conducido por Carlos Rodari por Radio del Plata. Reportajes y charlas con los oyentes.
24.00: *La cultura y el hombre*, programa musical por Radio América. Hoy, Los músicos y la política, con la presencia de Jesús Rodríguez (UCR), Oscar Alende (PI), Oscar Camilión (MID), Patricia Sosa, Lucio Mazaira, Miguel Zavaleta y otros.

SOBRE LOS USOS DEL SUR

Mito, devaluación y después

(Por Juan Sasturain) Leyendo *Los mares del Sur*, la novela del excelente Manuel Vázquez Montalbán que ganó el Premio Planeta en el '79 y convirtió a Pepe Carvalho en el detective más leído, mejor escrito y comido del área castellana, disfruté de una historia hermosa, reencontré una antigua cuestión.

En páginas memorables los versos de Pavese que dan el título, el gesto definitivo de Gauguin que los ilustra y la impiadosa reflexión de los dos catalanes, Carvalho y el autor, sobre las ilusiones burguesas del "cambio de vida" –ese europeo dejar-todo-y-partir propio de quien tiene qué dejar y cómo ir– van dibujando el consabido Sueño del Sur: el sol, la naturaleza, la aventura. Esa Otra Parte donde sería posible ser Otro Uno.

Hay, por ejemplo, un Sur de tiro corto y cabotaje, la Europa morocha, pobre y mediterránea, objeto de explotación, turismo y cancionero: Andalucía, Nápoles-Sicilia, Grecia. Hay un Sur de tiro medio, contaminado de módico exotismo en Africa; hay un Sur más lejano con mucha agua de por medio –Brasil, el Caribe– y, un poco más allá, el mito entero, la figura terminada: las islas tiradas como un puñado de dados sobre el tapete del Pacífico, la escenografía de *La Balada del Mar Salado* montada por Pratt para el primer Corto Maltés, los líquidos territorios de Su Majestad Burt Lancaster en technicolor.

Leyendo los diarios, los avatares de nuestra moneda, de nuestra móvil Capital Federal, vuelve la idea del Sur pero con otros sentidos: los fijados por el uso nacional, su manoseo entre nosotros.

Cuando Victoria la más grande de las Ocampo, tuvo que bautizar su medio periodístico-cultural en plena Década Infame, le puso "Sur". ¿El sur de qué es "Sur"? Es el sur de Europa: la señal del que está lejos pero hace morisquetas para que lo vean, se deshace en gestos, te invita a su casa, te manda cartas. "Sur" es una sucursal periférica en este "confín de Occidente", como diría Canal Feijoo.

Esos chiflidos de atención se repiten desde otros tiempos y sentidos geopolíticos –otras cuerdas ideológicas y de guitarra– cuando Serrat-Benedetti reivindican la existencia de un Sur que parecería que para algunos no; cuando Muñoz-Sampayo hacen una historieta excepcional con el *Sudor Sudaca* derramado en el Norte. Ese Sur es el Tercer Mundo a través de algunos avatares más o menos dramáticos o pintorescos.

En cambio, cuando Borges escribe *El sur*, cuando Marechal habla del sur en los versos de "A un domador de caballos" o en el *Adán*, es otra cosa: ese Sur es la Pampa, el país más allá de Buenos Aires. Es el símbolo de una Argentina sentida como verdadera –el joven Martín meando junto al camión en la noche patagónica, al final de *Sobre héroes y tumbas*–, el más o menos mítico lugar de la pureza y del coraje revelados en la Cruz del Sur o en la cruz del cuchillo.

Pero hay también –casi digo o escribo "sobre todo"– otro sur pasado y amoroso, cada vez más chiquito y verdadero: el de Manzi. Cuando Rivero prolonga la "uuuuu" sobre la melodía de Pichuco con una melancolía de perro aullador, está hablando de un espacio –el suburbio humilde de la ciudad– y de un tiempo entrañable de ilusiones adolescentes. El Sur es el Barrio, como en Eladia Blázquez, la del corazón cardinal.

Semejante dispersión de sentidos ha generado cruces muy ricos, una marcada autoconciencia en el uso del Sur. Vayan dos ejemplos para poner el moño: uno, el del sagaz y talentoso Solanas que inventó el título reversible (*Tangos*, para allá; *El exilio de Gardel*, para acá, y las dos para todos) y ahora perfeccionó el mecanismo con *Sur*, su explícita película en filmación: "Vende" un sentido hacia afuera y otro hacia adentro sin mentira y sin contradicción.

El otro ejemplo es triste, devaluado y final. En la necesidad de nominar la moneda que fuera símbolo del pretendido nuevo orden económico, la claudicación de turno también cruzó los sentidos: se apoyó en una cadena de gestual soberanía asociada al concepto-Sur (Malvinas, el traslado tan meneado) y la bautizó Austral y con mayúscula. Y sin embargo, yo no sé si es la mirada –de Rivadavia, de Mitre, de Sarmiento– o su cuerpo acostumbrado ahora al tamaño y color dólar, pero hay algo que lo vende: ha nacido en la miseria de una colonia de arrabal.

CARTAS

Izquierda dividida

Muchas son las cartas que aquí se publicaron de compañeros del PI, del FRAL y del MAS: cada una tirando para su lado. Habría que terminar con estas discusiones tán inútiles para la izquierda y tan apropiadas para la derecha, el PJ y la UCR. Es cierto que la izquierda se vuelve a presentar dividida otra vez más, pero necesitamos la mayor cantidad de votos posibles; por ello, votemos a nuestro partido sin descalificar al resto de la izquierda. Tenemos que tener en el Congreso gente que quiera que no haya más chicos en la calle; que no haya más presos políticos y asesinos impunes y que de una buena vez, los que nada o poco tienen, puedan vivir dignamente.

Carlos Ruy Zampini
Capital

T.F.P.

Leyendo la solicitada publicada en el matutino *La Nación* por el movimiento Tradición, Familia y Propiedad; me lleva a reflexionar sobre la misma. Considero que lo allí expuesto es algo que no tiene demasiada coherencia con lo que está sucediendo en el país. En este momento, en que todos estamos luchando para formar un país grande, cosas como éstas son las que debilitan el proceso democrático y lo que hace este señor es sembrar la discordia. Su descreimiento en el país me hace pensar que personas como el señor y todo su grupo, no hacen falta, creo que tendrían que rever su posición. En el punto 4 hacen mención de otras ideologías como la UCeDé, yo creo que no atentaron contra la familia sino que pusieron de manifiesto la ayuda a la familia e interpretan y conocen la realidad de la Argentina. No soy de la UCeDé. Tampoco soy peronista, y no considero que la elección a la cual aluden haya sido un fraude. Ellos son un FRAUDE!! En el punto 5 se habla de un baño de sangre para quien no esté de acuerdo con el comunismo, por eso les digo que no salgan de sus casas, no sea cuestión de que perdamos a todos los baluartes de la ultraderecha democrática.

Todos agradecidos.

Alejandro M. Rimoldi
Témperley

Mocosos — **por Miguel Rep**











